S.O.S.-Bote

Nummer 22

* Gratis *

Juni 1994

HALLO!

sechs Wochen sind um und der neue SOS-Bote liegt vor. Eigentlich alles beim alten und doch hat sich einiges geändert. Nachdem der alte Drucker in der Nummer 21 mit den Bildern wohl seinem Können die Krone aufgesetzt hat, versuchen wir diesmal unser Glück mit einem neuen Drucker. Das Ergebnis haltet ihr nun in Händen. Hoffentlich hat sich der Wechsel gelohnt!

Ansonsten bleibt aber im Heft selbst alles beim alten. Berichte, Reviews, Interviews und natürlich die Vertriebsliste. Da ja die Aktion in der Nummer 2O auf großen Anklang bei euch gestoßen ist, wollen wir ab nun regelmäßig ein paar Artikel zu Aktionspreisen verscheuern. Die Details dazu lest ihr aber am besten direkt in der Vertriebsliste nach.

Auch bei den Abos ist alles beim alten. Nach wie vor kostet ein Abo 1O,-- DM und ihr bekommt dafür solange Hefte, wie das Porto reicht, im Moment sind das 7 Hefte. Die Verlosung im letzten Heft mit den Abos ist ja auch gut angekommen und die Gewinner der Klasse Kriminale LP, bzw. CD sind:

Ronald Mantei, Saalfeld
Thomas Poupelle, Freiburg
Armin Westphal, Bremen

Mit diesen neuen Abos hat der SOS-Bote nun annähernd 45O Abo-Kunden

Viel mehr gibt es zum Heft eigentlich nicht zu sagen. Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und hoffen auf massig Reaktionen zum Heft.

- die Red. -

Impressum

<u>SOS-Bote Nr. 22 (Juni 1994)</u>

SOS-Bote, Scheffold & Pusch GdbR, Postfach 2211, 88O12 Friedrichshafen, Germany, Tel. O7541 / 555O5, Fax. O7541 / 55513.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis. Lediglich die Portokosten müssen von euch bezahlt werden. Für ein Abo schickt einfach 1O,-- DM und es läuft dann so lange das Geld reicht (im Moment 7 Hefte lang). Mit dem letzten SOS-Boten wird dann ein Hinweis auf das ablaufende Abo zugesandt.

<u>Auflage:</u> 1OOO Stück

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst und decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetztes.

SOS-Bote Nummer 23 erscheint am 18.07.1994, eure Beiträge sollten also spätestens am O1.O7.1994 hier eintreffen.

<u>Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:</u>

Wolle (Römerberg), Eastend (Lübeck), Kay (Potsdam), Andre (Berlin), Warzone, Ole und Olaf (Mainz), alle Leute, die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum besprechen zusenden.

Oi! The Meeting Teil II

Lübeck 12. - 14. Mai 1994

Nachdem es wegen der zu dunklen Aufnahmen wohl diesmal keinen Video vom Festival geben wird, soll euch dieser Bericht hier wenigstens einen kleinen Eindruck der drei Tage Suff, Sound und Fun vermitteln.
Wie schon beim ersten Teil war auch diesmal wieder der Hohe Norden Veranstaltlungsort und so mußte man bereits am Mittwoch Abend die Anreise antreten. Trinken und schlafen auf der Autobahn kann sich ja jeder selber vorstellen und so wollen wir unsere Geschichte am Donnerstag Nachmittag beginnen, als die 4 Helden (?) ihr Hotel bezogen, die ersten Biere gebölkt, den Hunger gestillt, die Frauen verge.... ne, aber zumindest den Treffpunkt gefunden hatten. Eine Wanderung von 7 Stunden war angesagt. Die Anwesenden waren begeistert, wir jedoch weniger und so zogen wir es vor auf die Gewalttour zu verzichten und vor dem Konzertort eine Kiste Farny in der schönen Mittagssonne zu vertilgen. Die Zeit wurde sich mit quatschen und trinken vertrieben und nach und nach trafen auch immer mehr Leute ein, bis gegen Abend dann endlich auch die Wanderfreunde mit dem größten Teil des Mobs eintrafen. Bald darauf begannen dann auch schon Mad Monster Sound mit ihrem Gig. Auch wenn ich dem ganzen nur von draußen lauschte, kann man doch glaube ich von einem ordentlichen Gig sprechen. Den Leuten gefiels auf jeden Fall. Danach waren Sharp Sound Connection dran und für uns war es Zeit zu gehen. Kurz noch ein Bierchen im Zimmer und dann endlich der Schlaf der Gerechten.
Morgens dann halb neun aufstehen, da der Vermieter nur bis neun mit dem Frühstück aufwartete. Eine kurze aber harte Schlacht um Kaffe, Wecken und Marmelade wurde gefolgt von einem ordentlichen Frühschoppen, den man sinnvollerweise gleich im Bett abhielt. Gegen Mittag war dann Treffen am Holsten Tour (kennt der eine oder andere vielleicht vom alten 50,-- DM Schein - wenn man schonmal einen gesehen hat). Herrliches Wetter, warmes Bier, eine Menge Leute, guter Sound und super Stimmung erwarteten uns schon. Kaum zu glauben! Mitten in der Innenstadt von Lübeck, direkt an einem DER Touristenattraktionen ein Skinheadtreffen. Sau geil! So saß man also den Mittag dort, vertilgte das eine oder andere Bier, quatsche mit Bekannten von überall her, sah den einen oder anderen verwirrten Skin nackt über den Platz taumeln und beglotzte die Touris wie sie es mit uns taten. Ein herrlicher Nachmittag.
Abends war dann Konzert im Treibsand. Etwas klein der Laden, durch das gute Wetter konnte man aber es aber ohne Probleme auch draußen aushalten. Draußen war gute Stimmung mit Bier, Bekannten und Verkaufsständen angesagt, drinnen war gute Stimmung mit den Bands. Als erstes spielten Gladiators. War ganz korrekte Oi! Musik ohne daß ich jetzt etwas hervorheben könnte. Als zweites dann Stage Bottles aus Frankfurt, die irgendwie an Blaggers erinnerten. Oi! mit Saxophon. Kam eigentllich auch nicht schlecht, aber wiederrum nichts herausragendes. War eben irgendwie gute Begleitung zu einem super Treffen. Als drittes dann die Schweden Bullshit, die ihre komplette LP und auch einige neue Lieder darboten. Da man die Lieder schon kannte kam auch gleich etwas mehr Stimmung auf und auch der Pogo wurde mehr. Voll war der kleine Raum ja ohnehin immer. Rund eine Stunde spielten die Schweden. Als letztes sollte dann wohl der Highlight des Festivals auftreten. Red Alert! Ich habe sie ja öfters in letzter Zeit gesehen und sie waren eigentlich auch immer okay. Diesmal passte aber eben auch das Publikum und das merkte man Red Alert dann auch an. Irgendwie war mehr Power und mehr Fun als sonst. Das Publikum ging gut mit und alle Hits wurden gespielt. Ein toller Gig. Irgendwann geht aber auch der schönste Tag zu Ende und so karrte Elli ihre besoffenen Drei ins Hotel gab jedem einen "Gute Nacht Erdinger Schoppen" (Farny war alle!) und steckte sich selbst den Finger rein (in den Mund natürlich, sie trinkt ja kein Bier!).
Am Samstag morgen dann das alte Spiel. Aufstehen, frühstücken, hinlegen, frühschoppen aufs Treffen torkeln. Diesmal war die Promenade von Travemünde Treffpunkt. Also wieder mitten im Touriviertel. Beim prominieren traf man dann auch den einen oder anderen, den man noch vom Vorabend kannte, aß Fischwecken, trank Warsteiner (Erdinger war alle) und besichtigte Meer und Touris. Als irgendwo so eine Art Strandkonzert im Gange war sammelten sich hier auch die meißten Skins und lauschten den Hits ihrer neuen Kultband. Die Band dürfte wohl noch nie annähernd so viele begeisterte Fans gehabt haben. Rund 150 Skins standen herum, lauschten klatschen, jubelten und zum Abschluß gabs sogar noch eine Skinhead Polonäse. Die Touris (und die Skins) waren begeistert. Bösen Gerüchten zu Folge hat die Band nun in Norddeutschland Auftrittsverbot, da sie für ihren großen Skinhead Anhang berüchtigt ist. Eine Kiste Warsteiner später gings dann wieder Richtung Lübeck. Diesmal war das Konzert als Open Air auf dem Parkplatz hinter dem Treibsand geplant. Etwas weniger Leute als am Abend zuvor aber wieder ein ordentlicher Mob, super Stimmung und diesmal Bitburger Bier. Als erstes spielten Volxsturm, die trotz ihres eigentümlichen Namens einen wirklich ordentlichen Oi! Gig hinlegten. Das Publikum hielt sich allerdings noch recht artig zurück. Vom Rest des Abends habe ich dann eine etwas lückenhafte Erinnerung. Angeblich haben nochmals Gladiators und danach Blanc Estoc gespielt. Ich kann aber weder zu den Bands noch zum Publikum etwas sagen.
Die Erinnerung holt mich dann erst wieder am Sonntage Morgen neun Uhr ein. Übel-Gefühl in Kopf und Bauch künden von drei Tagen exessiven Alkoholgenuß und 900 km Heimreise lassen auch nicht gerade Freude aufkommen. Da ich diesmal selbst der Fahrer war mußte auf den üblichen Heimweg-Umtrunk verzichtet werden. Statt dessen frischte man sich gegenseitig die Erinnerungen auf und unterhielt sich ansonsten hauptsächlich auf dem Wege der "Anal-Bäuerchen" (auch Furz genannt), die sowohl in Lautstärke, wie Länge und Würze wohl ihresgleichen suchen. Wenn 1995 Oi! The Meeting Teil III ruft bin ich wieder dabei und sicherlich auch alle anderen, die dabei waren. Alle die es verpaßt haben sollten nächstes Jahr die Augen besser aufhalten. Der weiteste Weg lohnt. Ein super Wochenende!

Thomas

PLATTENREVIEWS

Suicides - 78 - 94 CD

Tug Rec, Erlanger Str. 17, 9O765 Fürth

Eine "Best of" Scheibe mit insgesamt 28 Liedern, wovon 15 von der "Friß oder stirb" und 1O von der "Hundsgemein" LP stammen. Bleiben also nur 3 neue Stücke, die dann auch auf der neuen LP vertreten sein werden. Musikalisch bietet man durchschnittlichen Punk Rock mit deutschen (teils lustigen) Texten. Die Musik nur als Punk Rock zu bezeichnen wäre aber sicherlich zu einfach. Je nach Song spielen Einflüsse von Rock bis Ska mit rein. Trotzdem irgendwie aber nur durchschnittlich und die dummen Bemerkungen über Skins im CD-Umschlag machen diese CD sicherlich auch nicht empfehlenswerter.

Franz Flak - Spit CD

Tug Rec

Trotz den Lobeshymnen auf dem Info Blatt wie "produziert von Thomas Zahn" (hat die letzte Bad Manners engineerd) ist das zweite Machwerk der Franken nicht der ganz große Knaller. Nach mehrmaligem hören sind zwar auch auf diesem Album einige recht tolle Melodien zu erkennen, das Debut Album wird aber dennoch nicht erreicht. Zuviel wird experimentiert anstatt strikt bei der tollen Mischung aus Punk Rock und Soul zu bleiben. Bestimmt kein schlechtes Album, ich hatte aber einfach mehr erwartet.

Ultima Thule / Blind System - Punk was

5 Songs bietet die Split-MCD der beiden schwedischen Bands. Und wie es der Titel schon sagt, ist die ganze CD dem Punk Rock gewidmet. Leider wurden keine eigenen Songs gespielt, sondern 5 Songs von UK Subs, Boys, Vibrators, Toten Hosen und Sex Pistols gecovert. Sicherlich tolle Songs, nur eben nichts neues.

The Pietasters - Same CD

Moon Records, PO Box 1412, Cooper Station, New York, NY 1O276, USA

Auch The Pietasters hauen irgendwo in die Mighty Mighty Bosstones Ecke. Allerdings viel weniger Hardcore, eher Punk und nur schneller und härter gespielter Ska. Gefällt mir aber trotzdem (oder gerade deshalb) wirklich ausgezeichnet. Insgesamt 13 Songs. Die vertretene Ska Musik selbst ist übrigens ganz ausgezeichnet.

Happy Kadaver - Schwarzer Schatten

Happy Kadaver, Postfach 2165, 51784 Lindlar (auch im SOS-Vertrieb)

Leider nur 2 Songs sind auf dieser EP in türkisgesprenkeltem Vinyl vertreten. Beide sind feinster Punk Rock mit deutschen Texten."Schwarzer Schatten" ist sehr flott und auch recht hart gespielt. "Musik macht uns breit" ist dagegen mehr prollig und schlägt doch arg in die Fun Punk Ecke. Leider eben nur 2 Songs, man hätte wirklich mehr davon hören können.

Alians / Happy Kadaver - Split EP

Happy Kadaver (auch im SOS-Vertrieb)

Alians sind eine polnische Punk Band, die auf der A-Seite dieser Singel mit 2 Songs vertreten sind. Beim ersten handelt es sich um einen Punk, fast schon Hardcore Song. Der zweite ist ein wiederlicher Remix. Auf der B-Seite spielen Happy Kadaver dann den "International Song", der in vier Sprachen gesungen wird. Die B-Seite ist auf alle Fälle der deutliche Gewinner auf dieser Split EP.

Geistige Verunreinigung - Plenare Insassen CD

A. M. Musik, Robert - Bosch - Straße 3, 71O88 Holzgerlingen

Eine deutsche Punk Band aus Bonn. Was liegt da näher als den Bundestag (bald schon ein letztes mal) mit aufs Cover zu nehmen? Geboten werden 16 Songs, meißt flotter Punk Rock, teils schon fast in der Trash Ecke. Die deutschen Texte reichen von belanglos bis links politisch. Große Hits sind zwar keine auszumachen, das Cover von "Moskau" (Dschinghiskhan, oder wie wird das geschrieben?) ist aber echt lustig, das Cover von "Angels with dirty faces" dagegen eher mäßig.

The Business - Anywhere but here EP

Walzwerk Records, 74542 Braunsbach-Winterberg (auch im SOS-Vertrieb)

Braucht man glaube ich keine großen Töne darüber zu verlieren. Hat eh jeder live auf der Tour gesehen oder zumindest darüber gelesen. "Anywhere but here" kommt zwar nicht ganz so gut rüber wie live, geht aber schon klar. Klar ist auch, daß die Platte (EP oder CD-Singel) in keiner guten Plattensammlung fehlen darf.

Zündstoff - Same LP/CD

Walzwerk (auch im SOS-Vertrieb)

Nun ist sie also endlich da. Die Zündstoff Debut LP - das schwäbische Oi! Punk Feuerwerk! 11 Songs (zumindest wenn man Vinyl wählt, CD-Junkies erhalten nur 1O, hähähä), die mittlerweile jeder kennen dürfte werden geboten. Eigentlich alle gut, der absolute Hit ist für mich aber eindeutig "Finger in den Arsch". Das Cover ist sehr nett und das Text- und Foto-Beiblatt ist auch wirklich gut geworden. Kaufen!

Klasse Kriminale - Ragazzi sono innocenti LP/CD

Twins Records (auch im SOS-Vertrieb)

12 brandneue Songs der italienischen Top Oi! Band sind auf diesem Album enthalten. Und ganz wie man es von Klasse Kriminale gewohnt ist geht es auch hier schön hart, derb und schnell zur Sache, nie aber ganz ohne die Melodie zu vergessen, die das ganze erst zu absolutem Spitzen-Oi! macht. Der italienische Gesang ist zwar ungewohnt aber durchaus hörbar. Selbstverständlich sind auch Hülle und Textblatt mit viel Aufwand und tollen Details (u.a. alle Texte in italienisch und englisch) gestaltet. Muß man haben!

The Whisky Priests - The power and the glory CD

Whippet Promotions, 6 Hallgarth Villas, Sherburn, Durham DH6 1HF, GB.

Die Band war ja erst im April und Mai auf Deutschland Tour und der eine oder andere hat sie mit Sicherheit live gesehen. Live sind sie auch ein wirkliches Erlebnis, das man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte. Auf CD haben sie für mich aber immer etwas Schwierigkeiten ihre Musik darzustellen. Flottere melodische Songs wie z.B. "When the wind blows" oder "The man who would be king" sind auch auf CD allemal hörenswert. Die ruhigen Balladen kommen aber irgendwie nicht so gut. Insgesamt 13 Songs, mit einem tollen Booklet (mit allen Texten). Bestimmt keine schlechte CD aber auf kein Fall ein Live Konzert!

The Varukers - Live in Leeds 1984 CD

Retch Records, 49 Rose Crescent, Woodvale, Southport, Merseyside PR8 8RZ, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb)

Dem einen oder anderen dürfte diese Punk Band durchaus ein Begriff sein. Nicht zuletzt durch den "Riot City" Sampler, der ja erst vor kurzem auf CD erschien ist und auch ein paar Lieder der Band enthält. Varukers gründeten sich bereits 1978 und spielten einfachen derben Oi! Punk. Auf dieser CD sind 24 ihrer Lieder in annehmbarer Livequalität vertreten. Lohnt!

Patrik Fitzgerald - Safety pins stuck in my heart CD

Anagram Records

Patrik Fitzgerald macht schon wesentlich länger Musik als es Punk überhaupt gibt. Geboren 1956 in London gehen seine Anfänge auf das Jahr 1975 oder noch früher zurück. Seine erste Veröffentlichung war dann auf dem Londoner Punk Label Small Wonder. Allerdings spielt er keinen typischen Punk sonder Songs nur begleitet von der Akustikgitarre, wie es vielleicht Billy Bragg oder auch Attila teilweise tun. Das ganze ist also absolute Geschmacksache und ich würde jedem empfehlen ihn erstmal auf der "Small Wonder Punk Singles Collection" CD Probe zu hören und sich selbst ein Bild von Patrik Fitzgerald zu machen. Wem es dann gefällt ist mit dieser CD (31 Songs!) sicherlich gut bedient.

V/A - Portugal Szene Report Tape 6,-- DM

V. Nogueira, Thranestr. 4O, 443O9 Dortmund

Diesmal ist es eine Art "Radiosendung" geworden die der musikalische Deutsch-Portugise zusammen gestellt und mit persönlichen Anmerkungen und Infos untermalt hat. Sicherlich recht interessant, nur musikalisch leider etwas arg viel Hardcore und Punk. Eigentlich kaum Oi!.

Featherheads - 12 Song Demo Tape

244 A Gosforth Lane, South Oxhey, Hertfordshire, WD1 6PA, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb)

Die Featherheads gründeten sich 1992 in England. Seitdem sind 2 Demo Tapes von ihnen erschienen. Das länger der beiden soll nun hier besprochen werden. Musikalisch gibt es ein Gemisch aus Punk - Ska und Pop. Etwas wie Buzzcocks, vorallem aber (wenn der Vergleich auch sehr hoch gegriffen ist) wie The Clash prasseln die 12 Songs in ordentlicher Aufnahmequalität auf einen herunter. Teilweise etwas zahm, größtenteils aber wirklich gut. Man wird bestimmt noch mehr von dieser Band hören!

Five in Ten - Same EP

Knock Out Records, Postfach 1O O7 16, 46527 Dinslaken (auch im SOS-Vertrieb)

Five in Ten sind eine belgische Skin Combo, die eine Mischung aus ganz melodischem Oi!, Ska und Pop spielen. Geht also so in die Richtung von Burial. Leider nur 2 Songs, so daß das Vergnügen zwar groß aber doch recht kurz ausfällt.

Gargoyles `89 EP
Knock Out Records

Gargoyles sind eine Punk Rock Band aus den Staaten. Die vorliegende EP ist dann auch eine Wiederveröffentlichung ihrer Debut EP aus dem Jahre 1989. Geboten wird guter Punk Rock - nichts außergewöhnliches aber wirklich gut. Live wären bestimmt die zwei weiblichen Bandmitglieder ein besonderer Leckerbissen.

Public Toys - Drei Akkorde für Fortuna EP
Teenage Rebel Records, Gerresheimer Str. 16, 4O211 Düsseldorf (auch im SOS-Vertrieb)

Punk Bands die Lieder über Fußballvereine haben gibt es ja schon lange, daß aber nun gleich ganze Singels dem Verein gewidmet werden ist doch mehr oder weniger neu. Die Public Toys treten mit dieser Scheibe auf alle Fälle voll und ganz in die Fußstapfen der Pokalmatadore. Eine absolute Pflichtscheibe für Fortuna Fans, alle anderen dürfen die EP aber sicherlich auch in ihre Sammlung stellen. Insgesamt 3 Songs: Fortuna Düsseldorf - Ich träume von Fortuna und You'll never walk allone.

The Macc Lads - Alehouse Rock CD
DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

Nun ist sie also endlich da. Die erste neue Macc Lads Scheibe seit "Beer Necessities" 199O. Was hat sich geändert? Im großen und ganzen eigentlich nichts. Es sind immerhin 16 neue Songs geworden, die wie immer wilder und verrückter Punk sind. Vielleicht sind sie ein ganz klein bischen ruhiger geworden, wie dem aber auch sei, es sind auf alle Fälle noch immer die alten Macc Lads und wer mag deren Musik schon nicht?

V/A - Beine, die die Welt bedeuten Tape
Kasulken Tapes / Michael Reiß, Nachtigallenweg 29, 32791 Lage Pottenhausen

2O Punk Songs befinden sich auf diesem Tape Sampler. Die bekanntesten Bands werden wohl Toxic Walls oder Pissed Spitzels sein. Gerade aus dem Oi! Punk Bereich ist aber leider nichts vertreten. Sicherlich sind aber auch so auf diesem Tape einige ganz nette Lieder verteten und für 5,-- DM incl. Porto kann man wirklich nur zufrieden sein. Eine gute Möglichkeit neue Bands kennen zu lernen.

Undertones CD
DOJO Limited, PO Box 281, Canterbury, Kent, CT1 2BB, Great Britain

Insgesamt sind es vier neue (alte neu auf CD veröffentlicht) CD Alben der englischen Kult Band. Musikalisch dürften die Undertones wohl jedem ein Begriff sein und wenn es nur von ihrem Über-Hit "Teenage Kicks" ist. Jeder der CDs ist den Kaufpreis wert. Titel und Anzahl der Songs:

Hypnotised	(2O Songs)
Undertones	(23 Songs)
Sin of Pride	(18 Songs)
Positive Touch	(18 Songs)

Antitox - Wrong way Tape
Alex Göppert, Poststr. 7, 69151 Neckargemünd

Antitox sind eine dreiköpfige Formation aus dem Raum Heidelberg. Ihre Musik kann man wohl am ehesten mit stark melodischem Hardcore um- schreiben, wie ihn vielleicht Bad Religion (kein Witz!) spielen. Ganz so eintönig sind sie aber auch wieder nicht. Eigentlich voll okay, leider lag aber kein Preis bei. Also am besten mal anfragen. Lohnt!

Reviews by Wolle, Römerberg

The Stab - Nessun ribelle Vorabtape
Twins Records

Da ist mal wieder so'n Teil, was den Titel "Pflichtplatte" absolut verdient! Die zweite LP dieser großartigen italienischen Streetpunk-Band uns was für ein Knaller! Die letzten zwei Jahre war es ja ein wenig still um The Stab, aber diese Platte schließt nahtlos an ihr Debut Album an und stellt sogar manchmal eine Steigerung dar. Hier stimmt alles, die Lieder sind großartig, mit tollen Melodien, der Sound ist klasse und auch an Abwechslung fehlt es nicht. Auch sollte man das erstklassige Ska/Reggae Stück "Larnevale di pazzi" und das Pogues-mäßige "The Boys of the old brigade" nicht vergessen. Wer sich diese Platte nicht holt, dem ist nicht mehr zu helfen.

Feisty Cadavers - Black Roses EP
Force Majeure

Eine Punk Band aus Detroit (Rock City), die mich total positiv überrascht hat. Sie spielen eher langsamen Sound (tw. mit Keyboard) mit sehr guten Melodien, aber alles (v.a. die sehr persönlichen Texte) recht düster gehalten. Echt erfreulich, denn diese Band paßt in keine Schublade und hat einen sehr eigenen außergewöhnlichen Stil. Pflichtkauf!

The Rogues - Battle Cry MC
Force Majeure

Hier nun ihr zweites Album und sicherlich eine Steigerung zu ihrem schon guten Debut. Die Songs sind gut und kraftvoll gespielt und dank des guten Songwrittings auch sehr eingängig. Textlich sind sie tw. schon recht konservativ, mache Leute würden das wohl auch "rechts" bezeichnen... . Irgendwelche Stücke herauszuheben fällt schwer, aber "Crazy" und "So pathetic" haben mir am besten gefallen. Minuspunkte gibt's dafür, daß auf dem Cover die N.H.S. (Northern Hammer Skins) gegrüßt werden.

ZINES

Live & Loud Nr. 3 3,-- DM
Jung, Postfach 1314, 56170 Bendorf (auch im SOS-Vertrieb)

Hervorragend ist die Nummer 3 des Live & Loud Zines gelungen. Auf 52 DIN A5 Seiten in bestem Layout wird eine wild Mischung aus Oi!, Punk, Ska und Soul geboten. Wirklich von jedem ist für jeden etwas dabei: Springtoifel, Red Alert, Dandy Livingstone, Silly Encores, The Tams etc.

Pure Impact Nr. 18 3,50 DM
Peter Swillen, Maria Van Hongarijelaan 135, 1080 Brüssel Belgien (auch im SOS-Vertrieb)

Gewohnt ordentlich und informativ geht es in dem englisch geschriebenen Heft aus Belgien auf 24 DIN A5 Seiten zur Sache. Die gesamte Skinhead Szene wird in diesem Heft abgedeckt, d.h. auch die extrem rechte Ecke kommt hier zu Wort. Im Vordergrund steht aber immer der Skinhead Kult und nie die Politik. Mit Interviews von The Herberts, Section 5, The Pride, Another Man´s Poison und Garotos Podres.

Oi! Reka Nr. 11 2,50 DM
PLK 077 717-C, 12043 Berlin (auch im SOS-Vertrieb)

Auch beim Oi! Reka ist alles beim alten. 40 DIN A5 Seiten in bestem Layout informieren über die Vorgänge in der Punk, Ska und Oi! Szene. Diesmal mit Cock Sparrer, The Business, Kassierer, Klasse Kriminale, Skatitions und die üblichen News und Reviews.

Rasenmäher Nr. 2 2,-- DM
Andy Lenz, Julius-Leber-Str. 23, 22765 Hamburg (auch im SOS-Vertrieb)

Viel ordentlicher (im Vergleich zur Debut Nummer) geht es im Rasenmäher Nummer 2 zu. Insgesamt 52 DIN A5 Seiten sind es diemal geworden und zu lesen gibt es wirklich jede Menge über Ding wie Cock Sparrer, Anti Heros, Fußball, Skatalites, Business etc. etc. Aber auch eigene (Rasenmäher-typische Themen), wie z.B. das "Anti-Hippi-Liga Poster" sind wieder vertreten. Ein wirklich wiziges Heft. Sollte man haben.

Parole Spaß Nr. 3 2,50 DM
Kerstin Kotkewitz, Augustastr. 14, 63505 Langenselbold (auch im SOS-Vertrieb)

Auch das neue Parole Spaß kommt wie gewohnt mit etwas chaotischem aber durchaus lesbarem Layout und massig Inhalt. Auf den 44 DIN A5 Seiten findet man diesmal: Nordlicht, Löwenbois, Oimelz, La Cry, Boots & Braces, sowie natürlich reihenweise News, Reviews und Stories. Lohnt!

Liquidator Nr. 2 2,-- DM
17 De Courcy Avenue, Carrickfergus, County Antrim, Northern Ireland, BT38 7LJ, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb)

20 DIN A5 Seiten rand voll mit News, Reviews und Interviews aus der ganzen Welt des Skas. Ganz so wie man es sonst eigentlich nur vom "Rude" Zine gewohnt ist. Ist für Ska Fans unentbehrlich, für alle anderen eher uninteressant. Sauber gemacht!

Kriminal Class Nr. 35 / 36
Marco Balestrino, C.P. 426 (Centrale), 17100 Savona, Italien

Spätestens wenn man dieses Zine in die Finger bekommt bereuht Skin der italienischen Sprache nicht mächtig zu sein. Mit Sicherheit gehört Marcos Zine zu den besten in ganz Europa, bzw. der ganzen Welt. Leider wird es aber einem großteil davon durch das erscheinen in der Landessprache verschlossen bleiben. Um genau zu sein verpaßt man 36 DIN A4 Seiten randvoll mit geilen Sachen wie Bruisers, The Pride, Pressure 28, Oxblood etc. etc.

On the doc´s! 2,50 DM
Alex Hahn, Bahnhofstr. 4, 79206 Breisach (auch im SOS-Vertrieb)

Eine neues Skin Zine aus dem Süden Deutschlands. Diesmal jedoch nicht vom herrlichen Bodensee, sondern aus der Region am Kaiserstuhl. Das Layout ist einfach aber sauber und da die Schrift nicht verkleiner wurde hat man die Seiten recht flugs gelesen. Insgesamt sind es 36 DIN A5 Seiten geworden auf denen etliche Konzertberichte, ein Springtoifel und ein Zona A Interview, sowie mehrer Reviews zu finden sind. Nicht nur für eine Debut Nummer durchaus gelungen!

United Front Nr. 4 **4,OO US dollar**
UF (HQ), PO Box 8277, Jersey City, NJ O73O8, USA (auch im SOS-Vertrieb)

5O DIN A4 Seiten auf Hochglanzpapier und in bestem Layout. Ich glaube nicht, daß es nochmal ein Skinzine in derart teurer Aufmachung gibt. Zwar ist das Layout teils etwas nackt, die Skinhead Girl Fotoseiten allein müssen aber schon ein Vermögen beim rastern gekostet haben. An Bands sind mit dabei: The Blitz, Pist-N-Broke, Oxblood, Skatalites, Hepcat uvam. Wirklich ein super Zine.

Counterpoint Nr. 2 **2,-- DM**
Snorre M. Gaul, Cellastr. 15, 91126 Schwabach (auch im SOS-Vertrieb)

Layout-mäßig auf alle Fälle eine Steigerung zur Debut Ausgabe. Ansonsten setzt man konsequent den mit der Nummer 1 eingeschlagenen Weg fort. Man hat seine eigene Meinung und sagt diese auch deutlich und paßt damit irgendwie so garnicht in irgendeine dieser Schubladen. Musikalisch erfährt man wieder einiges über die Szene rund um Nürnberg. Daneben gibt es ein geklautes Interview mit dem Romper Stomper Schauspieler Russel Crowe, ein Interview mit Bob von Helen of Oi! Records, diverse Gigberichte, massig News und Reviews und etliches mehr. Lohnt auf alle Fälle.

Tighten Up! Nr. 13 **2,-- DM**
Udo Vogt, Hauptstr. 144, 52146 Wurselen (auch im SOS-Vertrieb)

Wer kennt es nicht, das englisch sprachige Ska und Oi! Zine Tighten Up!. Bereits die Nummer 13 liegt nun vor und wieder ist alles voll gepropft mit Infos, News, Stories und Interviews. Diesmal sind mit von der Partie: Gangsters, Distortion, Mark Foggo und Hitch Hikers. Lohnt wie immer!

Alfred Tetzlaff Nr. 1 **3,-- DM**
Postfach 1518, 66924 Pirmasens (auch im SOS-Vertrieb)

36 DIN A5 Seiten, auf denen zum Teil recht großzügig mit dem Platz umgegangen wird. Dafür ist aber alles auch schön sauber und leserlich und auch die Qualität der Bilder geht in Ordnung. Mit dabei sind The Elite, Kroizfoier, Braindance und vieles über Business, sowie Reviews und Berichte.

Skinflint Nr. 1 **$ 2,OO**
Skinflint, c/o Chris Miller, CSW Box # 72, Georgian Road, Weston, Mass O2193, USA

Ein neues Oi! und Ska Zine aus den Staaten. Insgesamt 32 DIN A5 Seiten in ordentlichem Layout auch wenn die Bilder doch sehr an die Bildqualität im SOS-Boten Nummer 21 erinnern. Mit dabei sind Stormwatch, Busters, Patriot, Israelites, Secret Cajun Band uvam. Interessantes Heft, eventuell auch bald im SOS-Vertrieb.

Cropped Nr. 2 **1,5O DM**
im SOS-Vertrieb

Der Andi kanns halt doch nicht lassen. Aber wieso sollte er auch? Er kanns ja! 2O DIN A5 Seiten in gewohntem Cropped, bzw. Subculture Skinhead Layout. Auch der Inhalt ist eigentlich wie immer - aktuell (Cock Sparrer Bericht und Interview) und wild gemischt (Oi!, Ska und Fußball). Was will man mehr? Kaufen!

Skaranoia **Gratis**
Michael Klein, Weimarerstr. 35, 53125 Bonn (auch im SOS-Vertrieb)

Endlich mal wieder ein Gratis Zine. Allerdings soll die Nummer 1 auch eine Ausnahme bleiben. Man will zwar regelmäßig alle 2 Monate erscheinen, ab der Nummer 2 soll das Heft dann aber 2,5O DM plus Porto kosten. Nun aber zum Inhalt der Nummer 1. Auf den 4O DIN A5 Seiten gibt es Bericht und Interviews von / über Business, Butlers, Skaferlatine, Mr. Review, Busters, Yebo uvam. Zwar holpert es sowohl beim Inhalt wie vorallem auch beim Layout noch etwas, für eine Debut Nummer aber voll okay.

Soberphobia Nr. 2 **2,5O DM**
Pavillon, Lister Meile 4, 3O161 Hannover

Ein neues und wirklich ordentliches Oi! Zine kommt aus Hannover. Auf insgesamt 4O DIN A5 Seiten kommt in ordentlichem Layout allerlei interessantes und aktuelles aus der Welt der Skinheads. Mit dabei sind u.a. Magnificent, Business, Smegma, Mr. Review, Jimmy Cliff uvam. Der Kauf lohnt auf alle Fälle, hoffentlich auch schon bald im SOS-Vertrieb.

Müll Nr. 7 **2,-- DM**
T. Krüger, Haberbitze 5, 53229 Bonn (auch im SOS-Vertrieb)

Nachdem ja viele der guten Punk Fanzines in letzter Zeit abgedankt haben, schickt sich das Müll nun immer mehr an diese Lücke zu schließen. Auf insgesamt 52 DIN A5 Seiten bekommt man wirklich massig für sein Geld zu lesen. Unter anderem sind die Public Toys, die Lokalmatadore, Razzia und Geistige Verunreinigung mit dabei.

Skaktus Nr. 2 **3,-- DM**
Roger Nolda, Eschenstr. 6, 72116 Mössingen (auch im SOS-Vertrieb)

Eine absolute Steigerung zur Nummer 1!. Massig zu lesen, interessant und aktuell geschrieben sind die 36 DIN A5 Seiten auf denen unter anderem Bands wie Skapa, Desorden Publico, Intensified, Ventilators oder The Skunks vorkommen. Für Ska Fans ein absolutes Muß, für alle anderen aber durch die massigen Reviews interessant zu lesen.

A way of life Nr. 2 **5,-- DM**
Ray B., 2857 Kuikele Pl., Honolulu, HI 96819, USA (auch im SOS-Vertrieb)

War ich schon bei der Debutausgabe nur noch am schwärmen, so fehlen mir diesmal schlicht und einfach die Worte! Auf 38 DIN A5 Seiten wird in einem Layout, das wohl ohnegleichen in der Skin und Punk Szene ist ein absolut interessanter, abwechslungsreicher und aktueller Inhalt geboten. Wer der englischen Sprache mächtig ist muß das Heft kaufen, alle anderen sollten (es gibt massig zu sehen, über 4O Bilder). Mit dabei sind u.a. Bruisers, Section 5, Toasters, Yesterday Heroes, Oxblood, Templars etc. Kaufen, kaufen, kaufen!!!!

British Born **1,5O DM**
P.O. Box 253, Oakengates, Telford, Shropshire, TF2 6UH, Great Britain

Betont patriotisch, jedoch absolut gegen Nazis und Commis, geht es in diesem Heft zu. Das Layout ist recht einfach und die wenigen Bilder sind nicht nur von der Qualität her zweifelhaft. Ansonsten ist an dem Heft aber wirklich nichts zu motzen. 44 DIN A5 Seiten rand voll mit Interviews (u.a. Oxblood, Red Alert, Condemned 84, Gary Bushell, Mark Brennan etc.), Stories und Reviews. Für Leute die der englischen Sprache mächtig sind sicherlich interessant.

The Boozer Nr. 12 **4,-- DM**
Andi Kurzke, Hansaplatz 18, 38448 Wolfsburg

Hat diesmal 44 Seiten und kostet deshalb diesmal eben auch 4,-- DM anstatt der sonst üblichen 2,-- DM. Zu lesen gibts eine 13 seitige Story über das Leben des Andi Kurzke und seine Zineaktivitäten. Sicherlich interessant zu lesen aber eben ziemlich persönlich, wie eben der ganze Boozer in letzter Zeit geworden ist. Ansonsten sind noch Cock Sparrer, Tatto Convention, Reviews, Stories, News etc. vertreten.

Skinhead Times Nr. 14 **2,-- DM**
S.T. Publishing, P.O. Box 12, Dunoon, Argyll, PA 23 7 BQ, GB (auch im SOS-Vertrieb)

Was soll man schon groß zur Skinhead Times sagen. Die englische Ausgabe ist schon raus, die deutsche wird in wenigen Tagen folgen. Wie immer kult, ich kann mir nicht vorstellen, daß irgendjemand von euch sie nicht liest. Diesmal mit Red Alert, Cock Sparrer, Skinhead Zines, Steve Goodman, Business, Madness etc. Pflicht!

Plattenreview

by Kay, Potsdam

Distorted Truth - Counterfeit Culture
Combat Rock

Hat mich ja total überrascht nochmal was neues von Distorted Trutz zu hören. Immerhin gehört ihre "Smashed Hits" (Link) zu meinen Lieblings- platten! Ja und glücklicherweise haben sie sich kein Stück verändert und präsentieren wieder ne Scheibe voller Hits! Distorted Truth is ne Band die echt viel zu wenig beachtet wird, dabei sind se wirklich sehr gut! Also reinhören (Anspieltips: Little Sid und Vilent Society) und lieben. So soll´s sich anhören!

by Andre, Berlin

Sheer Terror - Old, new, borrowed and blue
Blackout Records

Eine neue 4 Song Maxi von den New Yorkern. Mit den einzelnen Songs folgen sie genau dem Konzept des Titels.
Old: "Walls" - vom Erstling "Just can´t hate enough". Der Gesang ist etwas tiefer, der Sound rauer, das Original besser.
New: "Broken" - beste Sheer Terror Tradition, hätte auch auf "Ugly & Proud" sein können.
Borrowed: "Everything´s fine" - Coverversion eines ´78 Ed Kuepper Songs. Rechtfertigt allein den Kauf der Platte. Simulierte Bläser von Josh Silver (Type O Negativ), der die Platte auch produziert hat, dazu ein Paul Beares, der singt, daß es einem das Herz zerreißt. Einzigartig!
Blue: "Goodbye, Farewell" - der eigentliche Song ist typisch S.T., es geht halt um die Schwere des Abschieds, aber hintendran ist kultigerweise noch eine trauriger, verknisterter Akkustik-Part in bester Wild West-Lagerfeuer Stimmung. Dazwischen ein paar Intros. Geniale Scheibe, viel zu kurz.
Ihr solltet euch unbedingt die 1O" Vinyl Version holen! Wenn die euch nicht gefällt, könnt ihr sie bestimmt in ein paar Monaten für´s Doppelte verkaufen!

S.O.S. - VERTRIEBSLISTE

ZINELISTE

Birth of a hooligan	4	5,--	Englisch	Boisterous, Too Hot, Red Alert, Bullshit, Durango 95 e
Boozer	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 11.
Bronco Bullfrog	--	5,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 4 und 5 (super Oi! Zine).
Bulldog	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 6.
Carry no banners	--	3,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 1 und 2.
Clockworker	--	3,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 3
Control	1	3,50	Englisch	Uk Subs, Oi! The Story etc.
Cornedbeef	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 4 und 6.
Counterpoint	2	2,--	Deutsch	Boisterous, Droogie Bois, Shopping in Lodon uvam.
Cropped!	2	1,50	Deutsch	Cock Sparrer, Last Resort, Pama Records, Reviews etc.
Fan Treff	--	5,--	Deutsch	Erhältiche Ausgaben: 73, 74 und 75. (Hool Zine)
Levottomat	4	3,--	Finnisch	Exoten-Ska-Zine aus Finnland. Für Sammler. Mit Comic!
Liquidator	--	2,--	Englisch	Super Ska Zine. Erhältlich Ausgaben: 2 und 3.
Live & Loud	--	3,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 3.
Moloko Plus	--	3,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 3 (Oi! Zine)
Müll	--	1,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 5, 6 und 7 (Punk Zine)
Noies Doitschland	2	2,--	Deutsch	Beck's Pistols, Gladiator, Volxsturm etc.
Oi! Reka	--	2,5Ø	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 5 und 11. (Oi! Zine)
On the doc's	1	2,50	Deutsch	Oi! Zine vom Kaiserstuhl: Springtoifel, Zona A, Review
Our own way	1	2,--	Deutsch	Mr. Review, Slton Ellis, Moonhop Ska aus Polen, Skapa
Parole Spaß	3	2,50	Deutsch	Nordlicht, Löwenbois, Oimelz, La Cry, Boots & Braces e
Peep Show	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 3.
Pure Fiction	2	3,--	Deutsch	Geschichten sowohl geschrieben wie gezeichnet, nur vom
Pure Impact	18	3,50	Englisch	Herberts, Section 5, Rangerskins, Pride, Garotos Podre
Rasenmäher	2	2,--	Deutsch	Allerlei Konzertberichte, Reviews und Stories (Oi! Zin
Ready to Ruck	1	1,50	Deutsch	Jede Menge Konzertbericht von Oi! und Ska Konzerten
Rude	--	3,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 20, 21, 22, 23, 24, 25 und 26. (
Rülps	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 10, 11, 12, 13, 14, 15 und 16.
Rülps	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2, 3, 4, 7, 8 und 9.
Rülps	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 17, 18, 19, 21, 23, 25 und 27
Scooter World	--	2,5Ø	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2 und 3
Scootering	4/9	6,--	Englisch	Scooter Zine mit 16 deutschsprachigen Seiten (80 Seite
Scumfuck Tradition	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 9, 17, 18, 23, 24 und 26 (Pu
Shock Troops	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 15 und 16. (Oi! Zine)
Skaktus	1	2,--	Deutsch	Rare N Tasty, Ngobo Ngobo, Ska Trek, Polemics etc.
Skinhead Times	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 14.
Skintonic	--	4,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 17.
Skoink	--	2,50	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 4, 5, 7, 8, 9 und 10.
Small Wonder	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 4.
SOS-Bote	5	2,--	Deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times, Intensified ....
SOS-Bote	--	Gratis	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 15, 16 und 19
SOS-Bote	7	2,5Ø	Deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News und Reviews etc.
Street Kids	11	2,--	Deutsch	Herberts, Bullshit, Business, Reviews, etc.
Thats Life!	1	4,--	Englisch	Oi Polloi, Trojans, massig News, Reviews, Stories etc.
Tighten Up	--	2,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 10 und 12.
United Front	4	5,--	Englisch	Blitz, Pist-N-Broke, Oxblood, Busters, Skunks (50 Seit

Neuheiten in der S.O.S. - Plattenliste

V/A - 29 Commandments of Oi!
CD 22,-- DM
29 Oi! Songs von 4 Bands. Iskanbila - Spanien, Zona A - Slowakei, The System - USA und Distortion - England. Im Begleitheftchen werden die Bands auch kurz vorgestellt.

Red London - This is England
CD 22,-- DM
16 super melodiöse Oi! Punk Songs der englischen Band. Die original LP und 3 Bonus Tracks von der "Sten guns in Sunderland" EP. Super.

Judge Dread - The Big Twenty Four
CD 25,-- DM
24 geile Ska Songs. Von Big One über Big Six bis hin zu All in the mind und Je t'aime. Alles dabei. Leider ohne Last of the Skinheads. Trotzdem geil!

Oxymoron - Beware, poisonous
EP 7,5O DM
4 geile Oi! Punk Songs der jungen Erlanger Band.

V/A - Skinhead Revolt
CD 26,-- DM
In fast allen Zines wurde dieser Skinhead Reggae Sampler auf Trojan Records ja bereits bis in den Himmel gelobt. Ich schließe mich der Meinung an! 2O geile Skinhead Reggae Stücke, die nicht schon auf zig anderen Samplern waren.

Bakesys - Animated Violence
Tape 12,-- DM
Das Debut Tape der englischen Ska Truppe um Kevin Flowerdew (Rude Zine).

Klasse Kriminale - I ragazzi sono innocenti
LP / CD 18,-- / 22,-- DM
12 brandneue Oi! Knaller von der italienischen Top Oi! Band. Wie immer in super Aufmachung.

Sledge Hammer - Anthem
EP 1O,-- DM
3 Songs der Japan Skin Band aus dem Jahre 199O. Musikalisch wirklich guter Oi! und super Cover.

Chaotic Dischord - Their greatest fuckin hits
CD 24,-- DM
3O Songs der relativ unbekannten Punk Band. Schön derb und rau mit Songs wie "Fuck religion, fuck politics" oder "22 Hole Doc Martens". Geil!

The Ruts - Demolition Dancing
CD 26,-- DM
The Ruts sind ja von diversen Samplern bekannt. Hier 15 Songs, meißt live in annehmbarer Qualität.

Slaughter & The Dogs - Where have all the b...
CD 26,-- DM
Die beiden LPs "Rabid Dogs" und "Live at the factory" zusammen auf einer CD.

Major Accident - Clockwork Heroes
CD 25,-- DM
23 Songs dieser super Band in limitierter Auflage (75O Stück).

V/A - Small Wonder Records Punk Singles C.
CD 24,-- DM
26 Songs des Uralt Punk Labels mit so unterschiedlichen Bands wie Menace, Cockney Rejects oder Patrick Fitzgerald.

V/A - Fall Out Records Punk Singles Collection
CD 24,-- DM
Auf diesem Label erschienen ja Bands wie Adicts, Broken Bones oder UK Subs. 25 Songs, u.a. der Überhit "Viva la revolution" von den Adicts.

Guitar Gangsters - Power Chords for England
CD 25,-- DM
Das brandneue Studio Album mit 12 melodischen Punk Rock Knallern. Ist vielen bestimmt noch von ihrer LP auf Link bestens in Erinnerung.

The Pride - Fresh and burning
EP 7,-- DM
Belgische Skin Band mit 4 typischen Oi! Songs und ebensolchen Texten. Einfach aber gut! Textblatt liegt bei.

Blank Generation - Out of my head
LP 21,-- DM
Nach der Debut Singel auf Hammer Records nun auch die Debut LP auf dem selben Label der englischen Skin Band. Und genau wie auf der EP geht es auch hier sehr derb und gerade zu Sache. 11 Songs.

Capo Regime - Drug Craze
EP 8,-- DM
Die neue EP auf Helen of Oi! Records. Wiederrum eine englische Punk Band mit 4 derben Oi! Punk Songs. Natürlich wieder mit super Cover.

Macc Lads - Alehouse Rock
CD 19,-- DM
Das brandneue Album der verrückten Engländern, die nächsten 6 Wochen zum Aktionspreis. 16 neue Songs voller Sex, Bier und Fun!



VERSANDBEDINGUNGEN

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung (am besten Blockschrift)
- Porto je nach Gewicht, für Päckchen 6,-- DM, bei Nachnahme kommen nochmals 3,-- DM extra hinzu. Das Geld kann auch überwiesen werden. Sofort nach Geldeingang geht die Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70
Postgiroamt Stuttgart

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch weiterhin im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr,
EP = 50 gr

BÜCHER

The Complete Richard Allen Story

Part I 25,-- DM
Mit den Romanen Skinheas, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.

Part II 25,-- DM
Mit den Romanen Skinhead Girl, Sorts und Knuckie Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler

Part III 25,-- DM
Nach dem Tod von Richard Allen nun also der dritte Teil der Sammlung seiner Romane. Diesmal mit "Trouble for skinhead" (Joe Hawkins im Knast), "Skinhead Farewell" (J.H. jagt seinen Fein Charlie Mc Vey in Australien) und "Top-Gear Skin" (Stockcar Rennen). Knapp 3OO Seiten, natürlich wieder mit neuem Cover.

NEU - NEU - NEU - NEU

Englang belongs to me
2O,-- DM
Das neueste Buch aus dem Skinhead Times Verlag. Auf 224 Seiten schildert Ex-Skinhead Steve Goodman das Leben eines Skinheads im Jahre 1977. Geschrieben in englisch.

NEU - NEU - NEU - NEU

Oi! The Photobook
3O,-- DM
Nun ist es also endlich draußen. Schon lange angekündigt kommt das reine Fotobuch aus Holland mit zahlrichen schwarz/weiß Bildern von Skinheads auf insgesamt 68 Seiten. Durch die geringe Auflage von 1OOO Stück kam leider ein recht hoher Preis zu stande, der von Sammlern aber wohl gerne bezahlt werden wird.

Ohne Gewalt läuft nichts - 24,9O DM
Buch von Farin und Seidel-Pielen Diesmal nicht nur auf Skinheads, sondern auf gewalttätige Jugendliche allgemein zuge-schnitten. Es kommen aber auch etliche Skins zu Wort. 304 Seiten.

Skinhead 17,8O DM
Das erste Buch in deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 100 Seiten schreiben Klaus Farin und Eberhardt Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist.

Total Madness 3O,-- DM
Von Georg Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, geschrieben in englisch.

Scooter Boys 25,-- DM
Ebenfalls sehr viele geile Bilder, 128 Seiten, geschrieben in englisch von Gareth Brown.

SPIRIT OF '69
Eine Skinhead Bibel

168 Seiten, voll mit Bildern und Zeitungsausschnitten, die die Geschichte des Skinhead Kults von den Sechzigern bis heute erzählen.
Tradition, Stil, Musik und Randale. Willkommen im Land der Bovver Brigade!
Kapitel 1 - Ursprünge des Kults, Skinhead Fashion, Randale, Reggae und Soul, fußball.
Kapitel 2 - Suedeheads, Smoothies, Bootboys, Clockwork Orange, Slade.
Kapitel 3 - Sham 69, cock Sparrer, Cockney Rejects, Angelic Upstarts
Kapitel 4 - 2 Tone, The Specials, Madness, Bank Holiday Schlachten.
Kapitel 5 - OiQ, Ghd 4 Skins, The Business, The Last Resort, Blitz, Southall.
Kapitel 6 - Combat 84, Skrewdriver, White Noise, The Redskins, Blood & Honour, SHARP
Kapitel 7 - Scootering, die Rückkehr von Oi!, Ska Revival, Skins in der Welt.
Kapitel 8 - Skinhead Fashion

Deutsche Ausgabe 2O,-- DM
Englische Ausgabe 3O,-- DM

VIDEOS

Oi! The Meeting - Rendsburg 04.-06.09.92
225 Min. 35,-- DM
Mit Klasse Kriminale, Agent Bulldogg, Lokalmatadore (incl. Länderpunkt), Mad Monster Sound und Kurzausschnitte vom Fußball- und Darttounier, sowie den Verkaufsständen und dem SAT 1 Interview. Das Skinhead Treffen 1992!

Küsten Oi! Party 1993 Greifswald 26.06.93
180 Minuten 3O,-- DM
mit dabei sind Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Botts & Braces, Gute Aufnahmequalität

Motorhead
- Live Toronto 21,-- DM

Braindance - Live at the Oval 30,-- DM

V/A - UK/DK
55 Minuten 28,-- DM
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Damned. Live, Studio und Intis

V/A - Punk on the road
55 Minuten 28,-- DM
Mit Exploited, Major Accident, UK Subs, GBH uvam.

Chelsea - Live Bier Keller
45 Minuten 28,-- DM
Super Live Video der Uralt-Punker aus England. 10 Songs.

Toy Dolls - Idle Gossip
45 Minuten 28,-- DM

999 - Feelin alright with the crew 28,-- DM
55 Minuten, 13 Songs.

V/A - Ska Explosion
55 Minuten 28,-- DM
Mit Judge Dread, Trojans, Laurel Aitken, Hotknives, Skadows, Deltones, Loafers und Potato 5.

Damned - Final Damnation
85 Minuten 25,-- DM

Loafers - Skankin the place down 28,-- DM
35 Minuten, 13 Songs.

Peter & TTB - Cattle and bum
45 Minuten 28,-- DM
13 Songs aufgenommen live und im Studio. Kult!

Special Beat - Japan Tour
60 Minuten 28,-- DM
All die Specials und The Beat Hits (19 Stück) auf einem Video.

Sham 69 - Live in Japan
40 Minuten 28,-- DM
13 Songs (incl. aller Hits).

V/A - Punk and disorderly
60 Minuten 28,-- DM
Super Video, u.a. mit Business (Live London 88), 4 Skins (Live London 81), Peter & TTB, Anti-Nowhere League, Mau Maus, The Blood, Lurkers, Vice Squad, Exploites, Toy Dolls, Adicts uvam. Absoluter Kult!

Macc Lads
- Three bears 28,-- DM
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.

- Come to brum 28,-- DM
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.

Peter & TTB - Live in Manchester
45 Min. 28,-- DM
Geile Aufnahmen aus dem Jahre 1983.

The Trojans - Live at the Astoria 1989
50 Min. 28,-- DM
Super Ska Video, sowohl musikalische wie auch optisch.

T-SHIRTS



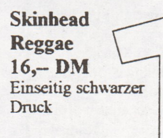
Blitz
18,-- DM
Einseitig schwarzer Druck

4 Skins
20,-- DM
Schwarzes T-Shirt mit gelbem Logo

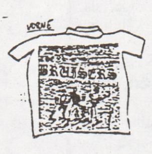


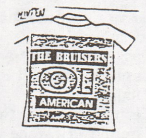
SHARP
25,-- DM
Einseitig schwarzer Druck

Skinhead Reggae
16,-- DM
Einseitig schwarzer Druck



Bruisers 19,-- DM
Beidseitig bedrucktes graues Shirt





Smegma 18,-- DM
beidseitig bedrucktes Shirt





Business
18,-- DM
einseitig rot / schwarz bedruckt

Lokalmatadore
18,-- DM
Einseitig schwarz bedruckt



Blanc Estoc DM 18,--
Schwarzer Druck



Let's possess the world (Cover S.O.S.-Bote Nr. 4)
Einseitig schwarzer Druck (Weltkugel mit Skin) 15,-- DM

Endlich wieder da:

Das Feuerzeug
(schwarz mit silberfarbenem Druck)

I love Skinheads

Preis :
Stück - 2,-- DM
10 Stück - 15,-- DM
50 Stück - 65,-- DM

Endlich wieder da

Gruppe	Titel	Format	Preis	
4 Skins	The best of the 4 Skins	CD	22,--	
4 Skins	A few 4 Skins more 2	CD	22,--	28 Hits, u.a. A.C.A.B., Evil, 1984, Clockwor
4 Skins	A fistful of........	CD	25,--	15 Songs vom zweiten 4 Skins Album (Captain
4 Skins	The good the bad and th	CD	25,--	Nun nochmals auf Captain Oi! veröffentlicht
4 Skins / Infa Riot	Live and Loud	CD	22,--	War ja auch schon länger ausverkauft, jetzt
999	Greatest Hits Live	CD	23,--	
999	Separates	CD	22,--	
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
999	AS8502	CD	22,--	
Adverts	Live and Loud!!	CD	23,--	
Adverts	Live at the Roxy	LP	19,--	
Angelic Upstarts	Two million voices	CD	22,--	Die äußerst rare LP nun auf CD.
Angelic Upstarts	Reason why?	CD	24,--	22 Hits, 3 davon live
Angelic Upstarts	Still from the heart	CD	22,--	13 Songs
Angelic Upstarts	Greatest Hits Live	CD	22,--	Mit Guns for the Afghan Rebels, Teenage Warn
Angelic Upstarts	Paint it red	EP	10,--	Neues Teil mit 3 Songs: Victory for Poland,
Another Man's Poison	Owz about that then	LP	20,--	Neues Album vom AMP - geil! (10 Songs).
Anti-Nowhere League	Live and Loud	CD	20,--	18 Songs
Anti-Nowhere League	Perfect Crime / Live Yu	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Bad Manners	Greatest Hits Live	CD	22,--	Lord Fatty mit vielen seiner Hits!
Bad Manners	Samson & Deliah	EP	4,50	Transparentes Vinyl
Bad Vultures	High Voltage	EP	8,--	Japanische Skin Band - derb!
Bakesys	Animated Violence	Tape	12,--	Debut Tape der englischen Ska Band
Bierpatrioten	Titten raus!	EP	8,--	Debut EP der Berliner Oi! Band auf DIM Recor
Biohazard	Survival of the fittest	CD	24,--	Live-Mitschnitt!
Bitter Grin	Christmas Day	EP	6,--	Auch nach Weihnachten eine tolle Oi! Platte
Blanc Estoc	Unite and win	EP	7,--	4 Lieder der neuen Oi! Punk Band aus Nürting
Blanc Estoc	Hart auf hart	EP	7,--	Die neue Singel der Schwaben-Oi! Band
Blank Generation	Out of my head	LP	21,--	Debut Album der englischen Oi! Band, ziemlic
Blank Generation	Another Victim	EP	7,--	Derbe Oi! Scheibe auf Hammer Records
Blanks 77	Destroy your generation	EP	9,--	Geile 77er Punk Singel auf Headache Records.
Blitz	Blitzed an all out atta	CD	22,--	
Blitz	Complete Singles Collec	CD	25,--	Mit allen Hits
Boisterous	Harry was a hooli	EP	7,--	Tolle Debut EP der englischen Skin Combo
Boots & Braces	Aufrecht gehen	EP	8,--	Auf 999 limitierte Nachpressung der 1. EP vo
Boots & Braces	Schön war die Zeit	PD/MCD	24,-- / 24,--	6 neue Songs auf Picture Disc, bzw. Minni-CD
Boys	Live at the Roxy	LP	19,--	
Boys	Boys / Alternative Char	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Braindance	The blind lead the blin	EP	8,--	Neuestes Machwerk der englischen Oi! Punk Ba
Braindance	Streets of violence	EP	8,--	Nach der Tour nun auch die Debut EP wieder a
Bratbeaters	One for all	EP	6,50	
Broken Heroes	Jump for Oi!	EP	9,--	4 american Oi! Punk Songs.
Bruisers	American Night	EP	9,--	2 Songs der amerikanischen Oi! Band
Bruisers	Intimidation	EP	9,--	4 derbe Oi! Songs
Bullshit	United - The voice of O	LP	17,--	Schwedische Top Oi! Band. Debut LP.
Business	Saturday heroes	CD	25,--	Insgesamt 16 Songs
Business	2 LPs	CD	22,--	"Smash the discos" und "Loud, proud n Punk"
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	23,--	Das Original was auf Syndicate. Nun 25 Songs
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Business	Suburban Rebels	CD	25,--	Original LP plus 4 Bonus Tracks (750 Stück)
Business	Anywhere but here	EP	8,--	3 neue Songs der reformierten Oi! Legende
Buzzcocks	Spiral Scratch	12"	11,--	
Capo Regime	Drug Craze	EP	8,--	4 neue derbe Oi! Songs auf dem Helen of Oi!
Chaotic Dischord	Greatest fuckin Hits	CD	24,--	Insgesamt 30 Songs sind darauf vertreten
Charly's War	Time to survive	LP	15,--	
Chelsea	Unrealsed stuff	LP	19,--	
Citizen Fish	Live Fish	LP / CD	17,-- / 23,--	Punk Rock
Clash	This is England	EP	7,--	
Close Shave	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Kinnock..." und "Hard as Nails" LP auf
Close Shave	Lone Rider	LP / CD	18,-- / 22,--	Die englische Kult Oi! Band.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Close Shave	Attack	EP	8,--	Die brandneue Scheibe auf Helen of Oi!
Cock Sparrer	2 LPs	CD	22,--	"Shock Troops" und "Running Riot in 84" (23
Cock Sparrer	True Grit	CD	24,--	
Cock Sparrer	Best of Cock Sparrer	CD	22,--	22 Hits, u.a. Chips on my shoulder, Riot Squ
Cock Sparrer	Guilty as charged	LP / CD	18,-- / 24,--	Das jetzt schon legendäre neue Album! Hit an
Cock Sparrer / Business	Live and Loud	CD	22,--	Die beiden besten Live and Loud Alben nun no
Cockney R. / Angelic U.	2 LPs	CD	22,--	Live and Loud der Rejects und Upstarts.
Cockney Rejects	2 LPs	CD	22,--	Flares n Slippers EP, Unheard Rejects 79/81
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol I	CD	22,--	Debut LP der Rejects nun auch auf CD (16 Son
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol II	CD	22,--	Rare 2. LP der Rejects auf CD mit 2 Bonus Tr
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Condemned 84	2 LPs	CD	22,--	"Battle Scarred" und "Live and Loud" (limiti
Crack	In search of the Crack	CD	25,--	Kult LP mit 6 Bonus Tracks (limitiert 750).
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
D. Dekker & Specials	King of Kings	LP / CD	19,-- / 26,--	Das brandneue Album der beiden Ska Top Bands
Daily Terror	Apocalypse	LP	18,--	Endlich die neue LP
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Derrick Morgan	I am the ruler	LP / CD	19,-- / 26,--	Mr. Skinhead Reggae!
Desmond Dekker	Black and Dekker / Comp	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Desmond Dekker	King of Ska	CD	26,--	Ganz alte, ganz große Hits von Desmond Dekke
Desmond Dekker	Gold	CD	18,--	
Desmond Dekker	20 Greatest Hits	CD	20,--	Mit Israelites, You can get it, It mek, Prob
Desmond Dekker	The best of & the rest	CD	22,--	
Desmond Dekker	Israelites	CD	14,--	10 Reggae Hits.
Dubliners	20 Greatest Hits Vol. 1	CD	18,--	Geile Irish Folk Band
Dubliners	20 Gr. Hits Vol. 2	CD	20,--	Irish Folk
Exploited	Live and Loud	CD	26,--	20 Songs aus der Punk Collector Series von A
Exploited	Punks not dead	CD	22,--	
Featherheads	Demo	Tape	10,--	12 Songs in bester Clash und Buzzcocks Manie
Five in Ten	Same	EP	7,--	Geile Skin Combo aus Belgien. Melodischer Oi
Flower Leperds	One miserable bastard	LP	9,--	Punk-Rock auf Triple X
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	26,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Gang Green	Can't live without..	LP	14,--	Hardcore vom derbsten.
Gang Green	I 8 1 B 4 U	LP	11,--	
Gang Green	Older Budweiser	CD	15,--	
Glory / Guttersnipes	2 LPs	CD	22,--	"We are what we are" und "Never die" - 2 gei
Guitar Gangsters	Power chords for Englan	CD	25,--	12 neue Songs der melodischen Punk Rocker au
Guitar Gangsters	Money with menaces	CD	20,--	
Guttersnipes	Hairy on the inside	CD	20,--	
Happy Kadaver	The international song	EP	7,--	Punk Rock Combo aus Deutschland
Happy Kadaver	Musik macht uns breit	EP	7,--	
Headwound	Thinkin' & Drinkin'	EP	8,--	Rotes Vinyl, Ami Oi! Band aus New Jersey.
Heavy Metal Outlaws	Sex for Sexisns Sake	Max-CD	10,--	S. Whale (Business), R. Pearce (Last Resort)
Hotknives / Riffs	2 LPs	CD	22,--	Lang ausverkauft, nun endlich wieder da. Sup
Hüsker Dü	Psychepowerpopapunk	CD	22,--	Aufgenommen 1985 in ihrer Heimatstadt. Guter
Infa Riot	Still out ot order	CD	25,--	5 Bonus Tracks - gesamt 18 Songs (limitiert
International Beat	The hitting line crosse	CD	22,--	Super Ska CD.
Jeff Dahl	Wasted Remains	LP	12,--	
Jeff Dahl & Poison Idea	Same	CD	16,--	
Jimmy Cliff	Hanging fire	CD	22,--	
Jimmy Cliff	Breakout	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Save our planet earth	CD	18,--	
Jimmy Keith & his S.H.	Fun	LP	15,--	Geiler Punk Rock aus Duisburg.
Judge Dread	Big Twenty Four	CD	25,--	24 seiner ganz großen Hits
Klasse Kriminale	The history of...	LP / CD	17,-- / 22,--	Die besten Songs der italienischen Oi! Band.
Klasse Kriminale	I ragazzi sono innocent	LP / CD	18,-- / 22,--	12 neue Songs der bekannten italienischen Sk
Last Resort	Best of Last Resort	CD	22,--	War ja auch ewig ausverkauft. Super CD mit 1
Last Resort	Skinhead Anthems	CD	25,--	Wurde wegen großer Nachfrage nochmal nachgep

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Last Resort / Combat 84	Split CD	CD	22,--	"Death or glory" und "Charge of the 7th Cava
Lawsuit	Kind of brown	CD	20,--	Lustige Pop-Ska Mischung.
Loafers	Living in a suitcase	12"	8,--	4 Song-Maxi der englischen Ska Band. Geil!
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	16,-- / 21,--	Kult - was sonst?
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.
Lurkers	This dirty town	LP	19,--	
Lurkers	Powerjive	CD	22,--	
Lurkers	Nonstop Nitropop	LP	15,--	Neuestes Album der 77er Punk Rock Band.
Macc Lads	Beer sex chips n gravy	CD	22,--	19 Songs
Macc Lads	Bitter, fit crack	CD	22,--	13 Hits der verrückten Engländer
Mad Monster Sound	Debut LP	LP	20,--	Das schon ältere tolle Debut Album (Ska und
Mad Monster Sound	One for the road...	CD	25,--	Brandneue CD mit 14 Oi! und Ska Knallern
Madness	Driving in my car	EP	5,--	
Madness	Nightboat to Cairo	EP / CD	5,-- / 13,--	
Madness	Peel Session	CD	16,--	Die legendäre Radiosendung auf CD
Madness	Madness	LP	12,--	
Madness	The harder they come	EP / CD	5,-- / 10,--	Die neue Madness EP / CD nun nochmals liefer
Madness	One better day	EP	5,--	
Maghem	Gentle Murder	EP	8,--	Original EP auf Riot City (4 Songs). Ab 18 J
Magnificent	Saint Cloud Days	LP	17,--	Neue LP der holländischen Combo.
Major Accident	Clockwork Heroes	CD	25,--	23 super Hits, wie immer limitiert auf 750 S
Molodoi	Dragon Libre	LP	15,--	Geile französische Oi! Band
Molodoi	Irrecuperables	LP	15,--	Derber Oi! aus Frankreich
Moonstomp / Kicker Boys	2 LPs	CD	22,--	"They never see" und "Kicker boys" - 2 Ami O
Motorhead	Orgasmatron	LP	15,--	Geile LP von 1986
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	
Motorhead	Motorhead	LP	10,--	
Motorhead	No sleep at all	LP	12,--	
Motorhead	Rock and Roll	LP	10,--	Endlich wieder da!
Mr. Review	Walkin down Brentford R	CD	26,--	Eine der beste Ska LPs nun auf CD!
Mr. Review	Lock, stock & barrel	CD	28,--	12 super Ska Songs der holländischen Ska Com
Murphy's Law	The best of times	CD	15,--	
Niblick Henbane	Land of the brave	EP	9,--	4 neue US-Oi! Songs.
No Choice	Sadist dream	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
OHL	Die Auferstehung	LP / CD	16,-- / 22,--	Bekannte alte deutsche Punk Band.
One Way System	All Systems Go	CD	5,--	22 Songs der Kult Punk Band
Oxymoron	Beware, poisonous	EP	7,50	4 Oi! Punk Songs, teils mit einem Schuß Ska.
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Patriot	Crime of the times	EP	9,--	3 Songs der Amis auf Sonic Aggression
Peter & TTB	Totally Test Tubed	CD	22,--	
Peter & TTB	Loud Blaring Punk Rock	CD	22,--	
Peter & TTB	Journey to the Centre o	CD	22,--	
Peter & TTB	Soberphobia	CD	22,--	
Peter & TTB	Live and Loud!!	CD	23,--	21 Songs.
Pist 'n' Broke	Detroit	Tape	13,--	8 Song Demo Tape der Ami Skins. Geil!
Pogues	Drunken Boys	CD	22,--	Neueste CD der Irish Folk Band Nr. 1.
Pogues	Best of Pogues	LP	20,--	Hit an Hit!
Pokalmatadore	Dat is Schalke	EP	6,--	Fußballsingel der Lokalmatadore.
Potato 5	Five alive	CD	22,--	Wiederveröffentlichung der geilen Ska LP von
Pressure 28	Get ready / Up yours	EP	8,--	Nochmals rein gekommen, neues Cover, neue Bi
Pride	Fresh and burning	EP	7,--	4 Oi! Songs der ersten belgischen Skin Band
Public Toys	Tote Helden	EP	6,50	Super Debut EP der Oi! Punk Kapelle.
Public Toys	Drei Akkorde für Fortun	EP	6,50	Die Fußball Singel der Public Toys
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP / CD	18,-- / 22,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Ramones	Too tough to die	LP	13,--	
Ramones	Brain Drain	LP	15,--	
Ramones	Animal Boy	LP	12,--	
Red Alert	Blood, Sweat n Beers	LP	17,--	Endlich die neue LP der Kult-Oi! Band.
Red Alert	A Mondragon	EP	7,--	Live-EP in geiler Aufnahmequalität mit 3 Top
Red Alert	Beyond the cut	LP	17,--	5 neue Hits und 7 alte Klassiker neu eingesp

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Red London	Outlaws	LP	18,--	
Red London	This is England	CD	22,--	16 Songs - 3 Bonus Tracks von "Sten Gun in S
Richies	Don't wanna know...	MCD	13,--	6 geniale Songs der deutschen Punk Rock Band
Ritam Nereda	Breaking	LP / CD	20,-- / 24,--	Zweites Machwerk der Jugoslawen (Serben).
Ritam Nereda	Nikog Nema	CD	22,--	Erste LP der jugoslawischen Oi! Band.
Ruts	Demolition Dancing	CD	26,--	15 alte Oi! Punk Songs
Section 5	2 LPs	CD	22,--	"The way we were" und "Live and loud"
Selecter	Out on the streets	CD	26,--	Missing words, Street feeling, Selecter, On
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sham 69	Live at CBGB's	CD	15,--	
Sham 69	Sham's last stand	CD	22,--	
Sham 69	Tell us the truth / Tha	DCD	36,--	Die beiden ersten LPs zusammen auf einer DLP
Sham 69	Live in Japan	CD	22,--	13 Hits auf dem neuen Live Album
Sham 69	Live at the Roxy	LP	19,--	
Sham 69	Hersham Boys / The Game	DCD	36,--	Das dritte und vierte Sham Album nun auch au
Shock Treatment	Media Distortion	LP	18,--	15 gerade Oi! Punk Songs
Silly Encores	Merchant Bankers	LP	16,--	Melodische deutsche Oi! Punk Band.
Silly Encores	Water Pistol Riot	CD	21,--	Brandneue LP der melodischen Punk Rocker.
Simarip	Skinhead Moonstomp	LP	19,--	Die legendäre Skinhead Reggae Platte auf Tro
Ska Flames	Wail N Skal M	LP	21,--	Brandneue LP der japanischen Top Ska Band
Skaville Train	Take over	12"	11,--	
Slapshot	Live at SO 36	LP / CD	19,-- / 27,--	14 Songs Live im SO 36 Berlin am 27.03.93
Slapshot	Blast Furnace	MLP/MCD	15,-- / 21,--	6 Songs der Hardcore Band aus den Staaten
Slaughter & The Dogs	Live at the factory	LP	19,--	
Slaughter & The Dogs	Where have all the boot	CD	26,--	Mit den beiden LPs "Rabid Dogs" u. "Live at
Slaughter & The Dogs	Rabid Dogs	LP	19,--	
Sledge Hammer	Anthem	EP	10,--	3 Songs der Japaner aus dem Jahre 1990
Smegma	Gewalt, Haß & Wut	EP	6,50	Geile Debut EP der Norddeutschen Oi! Band.
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Special Beat	Live Japan	CD	22,--	Mit vielen Hits von den Specials und The Bea
Specials	Live - Too much too you	LP / CD	19,-- / 26,--	Gangsters, Do the dog, Skinhead Moonstomp, C
Splodgenessabounds	A nightmare on rude str	LP	19,--	
Springtoifel	Satanische Takte	CD	22,--	
Springtoifel	Brot & Spiele	EP	6,50	Neuestes Machwerk der Mainzer.
Springtoifel	Live 82 - 92	Tape	10,--	Alle Hits und einige Raritäten.
Stars and Stripes	Drop the bomb	EP	9,--	Nochmals ein paar Kopien reingekommen
Stiff Little Fingers	Greatest Hits Live	CD	22,--	
Stiff Little Fingers	Flags & Emblems	CD	20,--	
Stormwatch	At war with peace	LP	18,--	Brandneue LP der Ami-Oi! Band auf DIM Record
Surgeon General	Think about it	EP	9,--	4 Songs derber Hardcore-Punk aus den USA.
Tender Fury	Looking for the chip	LP	8,--	Ex-T.S.O.L.
The Clash Tribute	Never ending story I	LP	18,--	Serious Drinking (!), Attila uvam covern Cla
The Templars	Poor knights of Acre	EP	9,--	Nachdem die LP noch auf sich warten läßt hie
The Underdogs	East of Dachau	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Those Unknown	Oi! Keep on going stron	EP	9,--	4 Oi! Knaller auf Headache Records und rotem
Too Hot	Kickin off	CD	17,--	Neue Ska Band aus GB.
Toy Dolls	Idle Gossip	CD	26,--	
Toy Dolls	Bare faced check	CD	22,-- DM	
Toy Dolls	Absurd Ditties	CD	26,--	
Toy Dolls	Fat Bobs feet	CD	26,--	Mit genialem Cover!
Toy Dolls	Wakey Wakey	CD	26,--	
Toy Dolls	Singles 83 / 84	CD	26,--	
Toy Dolls	A far out disc	CD	26,--	
Toy Dolls	Collection	CD	22,--	
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	
UK Subs	Left for dead	DLP	22,--	Drei Seiten auf der Doppel-LP
Ultima Thule	För Fädernes Landet	LP / CD	18,-- / 26,--	Jetzt auch als CD lieferbar (15 Songs)
Ultima Thule	Svea Hjältar	CD	26,--	10 Songs der Schweden
Ultra Violent	Crime for revenge	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Undead	It's corruption	EP	8,--	Original EP auf Riot City (2 Songs). Derber

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	Skankin'round the.. II	CD	22,--	Deltones, Braces, Busters, Les Frelons, Rude
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	Fight back for the risi	LP	18,--	Neuer Schlitzaugen Sampler mit Easten Youth,
V/A	Skaville USA Vol. 2	LP	18,--	Bim Skala Bim, Bosstones, Shy Five, Happy et
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Pop Oi!" und "Oi! Oi! Oi!" Sampler (27 Song
V/A	The only spirit is.. un	LP/CD	18,-- / 22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	Oi! Chartbuster Vol. 5	CD	22,--	Crack, Upstarts, Peter & TTB, 4 Skins, Busin
V/A	United Skins	CD	24,--	Der legendäre Skin Sampler, u.a. mit Skrewdr
V/A	New York Hardcore	CD	22,--	
V/A	Secret Records Singles	CD	24,--	Mit Exploited, 4-Skins, Business, Gonads, Ch
V/A	Who's country is this a	EP	8,--	Warzone, Stormwatch, Patriot, Critical Beatd
V/A	Skankin'round the.. III	CD	22,--	mit Fritz, Mr. Review, Laurel Aitken, Potato
V/A	Carry on Oi!	CD	22,--	Der originale dritte Oi! Sampler (19 Songs).
V/A	Punk & Disorderly	CD	24,--	20 geile Songs rarer Punk Rock Bands (Insane
V/A	A fistful of pussies	CD	24,--	Mit Meteors, Batmobile, Guana Batz, Frantic
V/A	Skank 1 - Licensed to S	CD	22,--	Mit Busters All Stars (Skinhead Love Affair)
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	24,--	Covers von Sex Pistols & Damned Hits!
V/A	Skankin'round the.. I	CD	22,--	Teil 1 mit Skaos, Bad Manners, Mr. Review, T
V/A	Oi! Chartbuster 3 + 4	CD	22,--	Wurde nochmals nachgepreßt
V/A	Ruder than you	CD	26,--	Mit Specials, Selecter und Special Beat
V/A	Skinhead Revolt	CD	26,--	Der vielgelobte Skinhead Reggae Sampler auf
V/A	Skankin'round the.. IV	CD	22,--	mit Derrick Morgan, Skatelites, Riffs, Toast
V/A	Riot City Sinles Collec	CD	24,--	Mit Vice Squad, Insane, Ejected, Exploited e
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Glorious Oi!" / "Oi! Now that's what I
V/A	A Clash Tribute	LP	18,--	Clash Covers von geilen Bands wie Serious Dr
V/A	Original Reggae Hits	CD	22,--	
V/A	Live Sucks	CD	20,--	Retch Records! Parasites, Varukers, Erase To
V/A	Small Wonder Punk Singl	CD	24,--	26 Songs von dem legendären Punk Label "Smal
V/A	Oi! It's a world league	CD	22,--	Endlich wieder da. Super Oi! Sampler!!!
V/A	Oi Charbuster 1 + 2	CD	22,--	
V/A	Skank 3 - 15 Commandmen	CD	22,--	Hotknives, Maroon Town, 100 Men, Mark Foggo
V/A	Great British Punk 2 Ro	CD	22,--	Business, Cockney Rejects, Sex Pistols, SLF
V/A	29 Commandments of Oi!	CD	22,--	29 Songs von 4 neuen Oi! Bands aus England,
V/A	Oi! The next generation	CD	22,--	14 Oi! Songs von Bands Elite, Pressure 28, C
V/A	Skinhead Moonstomp/Monk	DCD	45,--	Doppel CD mit den beiden Top Skinhead Reggae
V/A	It's rockin time Vol. 2	Tape	9,--	Ska & Rocksteady Sampler mit geilen alten So
V/A	A country fit for heroe	CD	25,--	2 LPs, insgesamt 24 Songs (Original auf No F
V/A	Son of Oi!	CD	25,--	Der 5. der legendären Oi! Sampler (24 Hits).
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	Fall Out Records Single	CD	24,--	25 Songs mit Adicts, UK Subs etc (ehemals au
V/A	Carry on Ska	CD	22,--	24 Hits von Bad Manners, Beat, Loafers, Buri
V/A	The best of Oi! Vol. 1	CD	22,--	Mit zig Hits! Business, 4 Skins, Last Resort
V/A	Kings of Ska	DCD	50,--	3 CDs in einer Box, mit Hits von Selecter, S
V/A	Spirrit of 69	LP	21,--	Limited Edition. Mit Oppressed, Decibellos e
V/A	2 LPs	22,--	CD	"Oddities of Oi!" und "Joys of Oi!" Sampler
V/A	Live and Loud	12,--	CD	Mit Sham 69, Adicts, Vice Squad uvam.
V/A	That's yer lot	CD	22,--	Als Bonus die rare EP "Back on the streets"
V/A	One original step beyon	CD	26,--	Prince Buster, Desmond Dekker, Maytals, Skat
V/A	Celebration 25 years Tr	DLP	25,--	Jubiläumsplatte auf Trojan mit vielen alten
V/A	The US of Oi!	CD	22,--	Kam ebenfalls nochmals rein
V/A	Bright side of Oi!	LP	21,--	Neuer Skin Sampler mit Red London, Skin Deep
V/A	Working Class Anthems	CD	22,--	Mit Condemned 84, Close Shave, Boisterous, S
Vandalen	Same	LP / CD	16,-- / 22,--	Endlich das volle Album der Hildesheimer.
Vibrators, The	Guilty & Alaska 127	CD	24,--	Insgesamt 26 Songs.
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vice Squad	No cause for concern	CD	22,--	Debut LP der Punk Rock Truppe mit Sängerin B
Vice Squad	Stand strong stand prou	CD	22,--	17 Songs
Vulture Culture	Hau Dju-du	CD	23,--	Melodischer Punk mit Frauenstimme. Super!

Gruppe	Titel	Format	Preis	
West Side Boys	Au fil du temps	LP / CD	18,-- / 22,--	Bereits aufgelöste französische Oi! Band.
West Side Boys	Emeute Urbaine	EP	7,--	Die Singel der Franzosen ist nochmals reinge
Wrecking Crew	Wrecking Crew	EP	9,--	4 Songs der Ami Oi! Band
Wretched Ones	Sideburns and beer	EP	9,--	4 derbe US-Oi! Punk Songs.
Wretched Ones	Johnny Burnout	EP	9,--	Sehr derber Street Punk aus Amerika.
Zündstoff	Same	LP / CD	22,-- / 24,--	Debut Album der Oi! Punks aus Schwaben

AKTIONSLISTE

(Da die Aktionsliste in der Nummer 2O auf derart guten Anklang gestoßen ist und viele von euch danach gefragt haben das ganze zu wiederholen, haben wir uns entschlossen künftig in jeder Ausgabe des SOS-Boten vier, fünf oder sechs Artikel reduziert anzubieten)

Also: Für folgende 5 Artikel gilt bis zum 15.O7.1994 abweichend von der normalen Vertriebsliste folgender Aktionspreis:

V/A - Live Sucks
CD 17,-- DM
18 derbe Oi! Punk Songs erschienen auf Retch Records, u.a. mit Erase Today, Insane, Varukers etc.

V/A - Skankin round the world IV
CD 19,-- DM
Der vierte Teil des Ska Samplers rund um die Welt, diesmal mit Laurel Aitken, Derrick Morgan, Toasters, Riffs uvam.

Macc Lads - Alehouse Rock
CD 19,-- DM
Das erste brandneue Album der Engländer seit 1992. 16 Songs, immer noch verrückt und genial!

Exploited - Live and Loud
CD 21,-- DM
2O Songs der Punk Legende auf der Punk Collecter Serie von Anagram Records.

Sham 69 - Tell us the truth / That´s life
DCD 33,-- DM
Die ersten beiden Alben von Sham 69 je auf einer CD, zusammen in einem Doppel-CD Pack.

S. O. S. - Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 2211
88O12 Friedrichshafen
Germany
Tel. O7541 / 555O5
Fax. O7541 / 55513

BLANC ESTOC THE CONTEMPT KORRUPT IM JUZ DAMPFMUEHLE IN VERDEN

Also, um mal so anzufangen: Wir warn ja noch ganz hübsch fertig vom Osterfeuer und der Wiedersehensfreude am Vortag, aber das sollte kein Hinderungsgrund sein, uns nur Stunden später vorm JUZ in Verden wiederzutreffen. Draußen stand allerhand bunt- wie kurzhaariges Volk umher, trank sich einen und war ansonsten friedlich. Nebenher erfuhr ich, daß auch noch Contempt spielen sollten, was mich doch zu einigen Freudensprüngen veranlaßte, da ich mich an vorangegangene Auftritte (zuletzt, ebenfalls in Verden, mit -ohje!- Smegma) der Fünf aus Birmingham erinnerte.
Irgendwann war sogar Einlaß und die Zeit bis zum ersten Akkord ging vorüber mit Bereichern, Begrüßen und Berauschen.
Dann aber faßten sich die Dschungs aus Tübingen ein Herz und kletterten auf die Bretter, zwecks Konzertbeginn. Vom Beginn an spielten sie sauber, schnell und kräftig, guter Oi! eben, wies gefällt. "Nordisch verhalten" jedoch eher die Reaktion des Publikums, obzwar alle am Nicken bzw. Wippen waren, getraute sich niemand so recht das Tanzbein zu schwingen, außer ein paar volltrunkenen Ostwestfalen, die taktlos übers Parkett torkelten. Plötzlich der erste Zwischenfall (und wies genau dazu kam, wird wohl wieder, wie sooft, ein Rätsel bleiben...): ein Hauerei am linken Bühnenrand. Zunächst vermutete man "politische Motive", woraufhin die Band sofort aufhörte zu fiedeln, nach einigem Hin- und Her betrat dann aber einer der Westfalen die Bühne, lallte etwas von "Mißverständnis" ins Mikro und präsentierte sein zerfetztes Shirt und seine eingedrückten Augengläser. Weiter gings im Programm, während das arme Licht nun nicht mehr der Musik folgte, sonders krampfhaft aber erfolglos auf der Tanzfläche versuchte, seine Brille wieder zurechtzubiegen. Nach einigen Minuten verwarf er Versuch sowie Brille, krabbelte abermals auf die Bühne, um den Sänger zu "unterstützen". Dieses tat es nicht lange, als, blitzartig, die übelste Figur des Abends, der nette Herr Schaschlik aus Bremen, ebenfalls auf die Bühne kam, auf unseren Brillenfreund zuhechtete und diesen von der Bühne boxte. Abermals einiges Durcheinander und von jetzt an sollte uns Herr S. alle paar Minuten mit zweifelhaften Aktionen beglücken. "Kenner" (wobei ich mich leider nicht ausschließen kann) dieses Herren vermuteten, dieses läge sicher an seiner Heroinsucht, was sicher stimmt und daran, daß er schon "üble Erfahrungen mit Glatzen" gemacht habe, was in dem zusammenhang schwer nachvollziehbar war, da von seinen Aktionen weder Punks noch Glatzen verschont blieben. Kurz: bei Bunt wie Stoppel war die Laune im Arsch, jedoch wagte auch Keiner, den Hampelmann an die frische Luft zu setzen. Er bekam zwar öfter von beiden Seiten auf die Kiemen, blieb aber im Saal. Na gut, ich muß ja nicht alles verstehn... Blanc Estoc spielten ihr Set zuende und es war wirklich schade, daß solch geballter Schwachsinn die Freude bei Band wie Publikum einschränkte. Ich denke aber, daß sie bei mir wie beim übrigen Auditorium, einen guten Eindruck hinterließen und was man so hörte, würden die Verdener sich aufs nächste Konzert von Blanc Estoc freuen. Dann aber ohne Schaschlik!!! (Das auch mein, unverbindlicher, Tip an die Veranstalter: Laßt den Buben lieber draußen bei sowas, er hat ja mal craß gesagt, seinen guten Freund die Spritze; kann er ja solang mit spielen...!)
Nach kurzer Pause hämmerten dann in altbekannterweise Contempt über die Bretter und ließen die Stimmung ein wenig steigen, wenngleich man merkte, daß nun die Augen hauptsächlich auf Herrn S. lagen. Jedoch war dieser nach etwas der Hälfte des Contempt Gigs kaputt und legte sich irgendwo in nen Nebenraum. Und auf nem Mal war sogar die Tanzfläche voll und der Pogo erfaßte die Hütte.
Als absoluter Höhepunkt des Abends dann die Zugabe: Blanc Estoc und Contempt zusammen intonierten alte Weisen wie: "If the kids..." und "banned from the pubs" etc. Es gab kein halten mehr und ein jeder hakte sich unter und legte ne kesse Sohle hin, daß die Docs qualmten.
Als auch dies zuende war, zeichnete sich bei unseren Loiten schon das aktive Leben des Osterwochenendes ab, so daß ein Teil sich in die Freie Hansestadt zurückzog (um dort in der Kneipe einzuschlafen). Wir blieben noch ein Weilchen, um uns Korrupt anzuschauen, die uns schonmal in Mainz durch die Lappen gegangen sind. Fairerweise muß ich sagen, daß ich schon recht betüdelt war (was man alleine schon daran sah, daß ich, als das güldene Becks alle war, sogar Warsteiner herunterwürgte!), so daß ich nur soviel sagen kann: die Musik war, glaube ich, recht lustig, außerdem spiele ein Mädchen mit einer Ananasfrisur da Saxophon bei mit. Die Texte hab ich als offensichtlich sehr links in Erinnerung; irgendwann zog sich der Sänger ne helle Badekappe übern Schädel, wo vorne drauf n Hakenkreuz gemalt war, er mimte damit wohl einen sog. "Skinheas" (zu Deutsch etwa: Hautkopf). Naja. Als das ganze zuende war, machten auch wir uns auf den Heimweg, in Erinnerung, trotz der Ärgernisse alles in allem ein guten "P+S united" Konzert gesehen zu haben. Mehr davon. "Darf ich noch jemanden grüßen?" - "klar doch!" "Also: Blanc Estoc und Wibke, Shaky und Katrin und Maura und die annern Verdener da alle und den Marc und aber natürlich die Bremer Roland - Firm - bis bald!"

- Ole, Mainz -

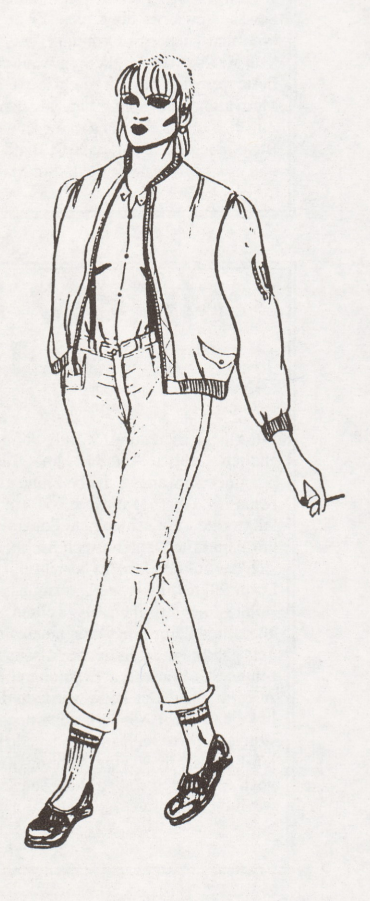
LÄNDER MENSCHEN ABENTOIER

Ein lehrreicher Reisebericht von Springoifel´s Ost-Tournee, mit 24 Bildtafeln; 12 davon farbig illustriert. Los geht´s:

Mit windigen Urlaubsaufträgen gelang es uns, unseren Chefs den Freitag zu entlocken, so daß es am Donnerstag Abend gleich nach der Probe zum Aufbruch kommen konnte.
Normalerweise nimmt die Schilderung der Anfahrt in Konzertberichten ja immer einen nicht geringen Teil ein, dieses wird dem werten Leser aber hier erspart, zumal es auch dunkel war und ein Großteil der Besatzung lediglich durch vehemente Schnarchgeräusche auf sich aufmerksam machte. Paule am Steuer und meine Bescheidenheit (Ole) an der Musikbox brachten das Gefährt sicher über die Distanz Mainz- Bad Liebenwerda.
Kurz vor dem Ziel jedoch eine gefährliche Situation: Schlagzeuger Howie erwachte und teilte dem Rest der Recken (wir recken uns Morgens immer!!) seine Erfahrungen mit (über !!) 300 verschiedenen und dies in der nur ihm eigenen Drama-Erzählform. Ein Unglück könne lediglich durch das Eintreffen in Bad Liebenwerda abgewandt werden.
Hier das erste Frühstück für die erschöpften Reisenden, danach ein Rundgang durch die Gassen des Brandenburger Kreisstädtchens unter Beachtung der Bausubstanz sowie Besuch des Marktes, der, fest in ostasiatischer Hand, sogar Stampelanzüge in Tarnfarben feilzubieten hatte.
Weiter dann, die letzten drei Kilometer bis zum ersten Ziel, dem Veranstaltungsort unseres Auftacktkonzertes, dem "Gasthof zur grünen Linde", erstes Hause in Zobersdorf.
Eine Beschreibung des Ortes Zobersdorf ist schnell getan. Eine Straße (Straße des 1. April), zwei Storchennester (zur Zeit unbewohnt), ca. 100 Häuser (zum Teil bewohnt). die Straße des 1. April allerdings mit einigen Stichwegen und mit begrünten Seitenstreifen, ca. 40 Arschin breit und ewig lang (das Ende war wegen der Erdkrümmung nicht mehr zu erkennen). Nach und nach ließen sich die Einwohner in der Wirtsstube blicken, klopften jovial auf unseren Tisch (=freundliches Begrüßungsritual, das zeigt daß man bis zum nächsten Morgen in die Dorfgemeinschaft aufgenommen ist) und begannen, überwiegend klare Getränke zu sich zu nehmen. Dies sei an dieser Stelle einmal einzuwerfen: Normalerweise ist unsere kleine Musizierrunde ja nicht unbedingt dafür bekannt, gehaltvolle bis hochgeistige Getränke zu verabscheuen, jedoch grenzte der uns dargebotene Konsum an Gebrautem und Gebrannten (übrigens während der ganzen Zeit der Reise) seitens der Ureinwohner nun doch etwas zu, na sagen wir mal, bejahend.
Aber nun weiter im Text: Wir lockerten die Zeit zwischen Aufbau und Soundcheck durch einen kleinen Biertest auf, der uns am Ende die nötige Bettschwere verlieh, uns zuvor nochmal für zwei Stunden auf die Zimmer zurückzuziehen. Apropos "Bettschwere": genossen wir doch das Vergnügen, unter Panzerplatten, nicht zu verwechseln mit Bettdecken, zu ruhen, die immer von zwei Leuten auf den gerade zur Ruhe gegangenen gehoben werden mußten (wobei die letzten zwei natürlich die absoluten Lutscher waren und ohne Decke knacken durften!!). Kurz vor dem einpennen (???) wuden Paule und Olaf noch Zeuge eines Gespräches auf dem Hof und zwar zwischen einem ängstlichen Bullen, der plündernde Horden erwartete und auf unsere Plakaten rechtspropagandistische Zeichen erkennen wollte und dem Wirt & Veranstalter. Ergebnis: Der Mann in Grün zog sich in seine Station zurück, der Wirt zu seinen Gästen und Paule und Olaf unter ihre (Eisen-) Decken.
Zum Soundcheck nur soviel: Es ließ schlimmes erahnen.
Die jungen Herren hatten, leider dann letztendlich nicht nur beim Check, Schwierigkeiten mit unseren Extrawünschen, wie z.B.: "Ist es eventuell möglich, daß unser Schlagzeuger über seine Monitorbox zumindest eine Gitarre hört?" oder: "Geht die Orgel etwas
l
auter?" (Was allerdings auch nicht nötig gewesen wäre (der Verf.: Ole). Du Arschloch (der Tipper: Olaf)). Nun ja, ob dieser Vorwarnung schluckten wir schnell noch ein paar Kästlein und harrten der Konzertbesucher.
Um 20.15 Uhr waren schon ganze zwei Stück da ("Die anderen kommen bestimmt nach den Nachrichten"), wovon einer -original!- wie Herbert Leichtfuß aus unserer Lieblingssendung aussah, aber egal wir nehmen ja alles. Um neun Uhr entdeckten wir in einer Astgabel vor der Halle noch eine tote Ente die aber auch nicht zum Eintreten zu überreden war.
So gegen 22.00 Uhr, das Heutejournal war gerade vorbei und wir hatten schon mit einer Art privater Tanzteeveranstaltung gerechnet, ein riesen "Run" auf die Hütte (übrigens sollte ich hier spätestens erwähnen, ein riesen Teil mit Monster-Bühne, lustigem Klo und guter Saalheizung = altes Tupolew- Strahlentriebwerk mit 'ner Gasflasche dran), so daß der Entschluß fiel, um 22.15 Uhr gehts ab. Also fix den Stand mit Gimmicks zusammengeklappt und -schwupp- auf die Bretter und losgelegt.
Stimmungsmäßig ging's vom ersten bis zum letzten Akkord beim Puplikum 150 %ig zur Sache, was man um so höher anrechnen muß, weil zu vermuten ist, daß den armen Leuten der gleiche P.A. Bockmist um die Löffel geknallt wurde wie das was unsere Monitorboxen auskotzten (wenn sie's überhaupt taten...). Ich für meinen Teil gebe ja auch ohne Zögern zu, nicht unbedingt Jimi Hendrix' Enkel zu sein (evtl. auch nicht verkehrt) aber durch mein gezupfe die Zuhörer in eine Suicidaura zu versetzen, ist auch nicht mein ausdrückliches Ziel- und das setz' ich auch mal auf den Rest der Band um. Trotz der Bombenstimmung waren wir nach der dritten Zugabe froh, als der letzte Ton das Gemäuer durchzogen hatte, und wir uns der "persönlichen Fanbetreuung" in Verbindung mit dem Versuch, unseren Lebern den endgültigen

Garaus zu bereiten (Resultat: Wieder nix) widmeten.
In totaler Möfness verlor ich dann am Abend nicht nur ein Stück Erinnerung, sondern noch ein Dartspiel gegen Dim (obwohl, an so'nem oberasselichem Dartomat, is' eh nur was für Heiopeios, außerdem war das Zählwerk am Arsch und die "Pfelspitzen" krumm) (Als ob er nicht einfach mal schreiben könnte: "Ich habe gegen Dim verloren, weil er einfach der bessere Dartspieler ist." (Der Tipper, Olaf)).
So gegen 3 - 5 Uhr war es zeit für die Bubukiste.
"Morgens" noch schnell ein "Früh"-stück (Olaf niest, sofort aus dem Hintergrund der wohlwollende Rat: "Mußt 'n Grog trinken!"), ein Katerspaziergang und auch schon wieder auf die Piste, in Richtung Freiberg, wo das furiose Abschlußkonzert der Tour steigen sollte. Die, dank der Wegverhältnisse doch länger als geplante, Fahrt führte uns über Nieska (!), Meißen (eine wirklich sehr schöne Stadt) zunächst nach Nossen, wo gleich zwei Atraktionen auf uns warteten (Nossen hatten Olaf und ich vom letztjährigen B...-Pistols Konzert übrigens als Kaff mit Kirche in Erinnerung, warum bloß???): Das "Zwergenland Eula" und die "Pöbelmann-Brücke". Ersteres wurde schon Kilometer vorher mit autokinoleinwandgroßen Schildern angekündigt, selbst präsentierte es sich als umzäunter Vorgarten, vollgepfropft mit bunten Kunststoffwichten, -rehen, -fabelwesen und anderen Geschmacklosigkeiten. Auf der anderen Straßenseite der gebührenpflichtige, unbewachte Parkplatz sah so aus, als wenn hier mal ein Schottertransporter umgekippt war. Leider hat das Zwergenland Eula erst ab 1. April auf, ein Besuch war also nicht (war gar nicht so einfach dem Paule das klarzumachen und ihn zu trösten...). In Nossen-City dann eine Umleitung die uns diiirekt zur Pöbelmann-Brücke führte, einem Bauwerk, das mehr als offensichtlich von stockbesoffenen Pionieren der ehemaligen Volxarmee errichtet worden war. Der Namensgeber dieses Bauwerkes war übrigens gleich daneben in seinem Gärtchen am 'rumhacken und gab uns in der ihm eigenen Weise Antwort auf die Frage nach dem richtigen Weg.
Im "Club im Schloß" (ehem. "Club der 10. Weltjugendspiele") in Freiberg trafen wir zunächst auf ein paar matte Gestalten, noch möf vom Tag zuvor. Der Veranstalter pennte irgendwo in den weitläufigen Gemächern, der Leiter des Clubs aber erkannte die Situation korrekt, stellte sich vor und uns 'ne Kiste "Freiberger" hin. Bald kam auch IM Juri um die Ecke und es hieß wieder von neuem Aufbauen.
Danach das erste Mahl. Und nun haltet euch fest: Das ganze in einem gotischen Gewölbekeller, auf langen (bzw. großen) Tafeln, die Herrschaften (also wir) sitzend auf thronähnlichem Gestühle. Wir erhielten das Kerzenlicht- Dinnee' (Stromsperre) wie erwünscht (Nilpferd in Sauce Bourgunde, fein abgeschmeckt mit Salbeispitzen), geboten wurde allerley Kurzweyhl, wobei das Schalmeienoktett nach 2 1/2 Stunden doch etwas auf die Gehörgänge drückte. Aber der Zwergenwerfer war Klasse!
Zurück zum offiziellen Teil: Der Soundcheck mit der kleineren, aber 1000mal fitteren und lockeren P.A lief sauber ab, den inzwischen schon zahlreich eintrudelnden Gästen wurde zum Abschluß noch unser neuer Rockabilly vorgestellt (große Augen, fragende Gesichter). Bis zu Beginn des Verkaufstandes und des Konzertes zogen wir uns abermals in die Gewölbe zurück, wo sich inzwischen Trampeltierdomteuse, sizilianische Handleserinnen u. nordfriesische Stockfischjongleure ein Stelldichein gaben.
Kurz darauf aber endlich unser Gig vor einem zum Bersten vollen Club (und zumeist ebensolchen Puplikum). Die Stimmung erreicht schon bald ihren Siedepunkt, der bis zum Ende hin anhielt. Der Pogo erfaßte die gesamte Bude, der Schweiß floß die Wände herrunter und verpappte Gitarrensaiten und Orgeltasten. Nur noch geil. Da es nicht möglich war die Bühne zwischen den Zugaben zu verlassen, ging es von Anfang bis zum endgültigen Ende (über zwei Stunden) in einem Rutsch durch. Danach gab es noch einen anständigen und langen Umtrunk, wobei uns kurz vor Sonnenaufgang sogar Humperdinck's Totenmaske und das Schloßgespenst erschien. Abermals schlafen, aufstehen, frühstücken (ihr seht, auch bei vermeintlichen Stars geht's zu wie bei Stino-Menschen!), einräumen; los ging's gen Heimat. Höhepunkte hier: Eine Behelfsausfahrt (Ost), die Original-Minol-Prols, Radio Thüringen mit der Wunschkiste (unsere Nr. 1 natürlich: Nana M. mit ihrem Renner "Weiße Rosen", sowie Rocco Grrranata's Song über 'ne 21-jährige, der immer die knallvollen Klamottentüten tragen muß, der Vollidiot!) sowie das Scheitern der FDP bei der nieders. LT-Wahl.
Fazit ? ! :
Eine gelungene Tour, die für alle Beteiligten 'ne Menge Spaß gebracht hat, das Hauptziel unserer Aktionen.
Vergessen werden wir nicht die Super-Gastfreundschaft, Hilfe und überhaupt von Bärbel und Andreas aus Zobersdorf (deren Wirtsstube wir nur jedem an's Herz legen können); den alten Pöbelmann; Steffen, Juri, Bärbel und die Mädels und Jungs vom Club in Freiberg, sowie alle Besucherinnen unserer Konzerte.
Seid umschlungen Millionen! Wir kommen wieder!!!

- Ole, Mainz -



PUBLIC TOYS UND BRAINDANCE
KOB BERLIN

Das war ein Wochenende! Gab´s am Freitag noch die "alten" Haudegen von Business zu feiern, sollten einen Tag später die "neuen" zeigen was es heißt Punk Rock der Extraklasse zu spielen. Braindance aus Norwich / England waren angesagt und nach der genialen "Streets of violence" EP durfte man einiges erwarten. Natürlich sollten auch die deutschen Public Toys nicht unerwähnt bleiben, waren sie doch auch diejenigen, die den Abend völlig chaotisch begannen. Daß sie voll gut spielen können hat deren "Tote Helden" EP ja schon gezeigt, aber was die dann so auf der Bühne abziehen is schon sehr spaßig. So gabs massig Sprüche, Mitsing-Einlagen und natürlich sehr, sehr gut Musik. Ach ja, auch so Düsseldorf Fußball Einlagen haben nicht gefehlt. Glaubts mir, die können vor total taubem Publikum spielen und amüsieren sich auf der Bühne trotzdem wie Bolle.
Irgendwann war´n se dann weg und Braindance knallten mit "Streets of violence" gleich voll rein! Da gibts nix, geniale EP´s und genauso gut sind sie live! Treibender, schneller Oi! Punk wie wir ihn lieben. Und wiedermal fragte ich mich, warum England am laufenden Band solch gute Bands hervorbringt und wir bei uns hier nur hinterherhinken. Sänger Sloss macht natürlich voll den Blickfang, wenn er das T-Shirt auszieht und ein mitgereister Freund von ihm erzählte mir, daß er ja auch immerhin schon mehr als 10 Jahre Skinhead sei. Sowas tätowiertes aber auch. Er animierte die Leute dann noch kräftig zum mitgröhlen und für mich war die Welt mal wieder in Ordnung! Was macht man sich Sorgen um die Zukunft wenn es noch solche Bands gibt? Voll war´s nicht gerade, lag wohl daran, daß einige Berliner bei Business in Leipzig waren. Naja, ham se das Beste verpaßt, denn irgendwie werd ich das Gefühl nicht los, als wenn Bands wie Braindance mehr Power, Motivation und Spielfreude an den Tag legen als Business einen Abend vorher. Nun gut, dann gabs noch Zugaben und die Band gab ihr letztes! Wow, was für ein super Gig!
Bleibt noch zu sagen, daß die Band selber auch voll okay ist, da gibts nix. Wir haben da mit denen geschwatzt und es sind sehr nette Leute. Im Mai kommen se wohl nochmal - Pflicht würd ich sagen!

Kay, Potsdam

MIGHTY MIGHTY BOSSTONES
21.04. LOFT BERLIN

Ein glücklicher Zufall wollte, daß ich am nächsten Tag frei hatte, so daß ich mir einen langgehegten Traum endlich erfüllen konnte, ohne Rücksicht darauf, daß es ein Donnerstag war. Andere schienen weniger gesegnet, so war eine halbe Stunde vor Beginn nicht die kleinste Schlange an der Kasse.
Schlag 9 Uhr begann die Vorband und 30 Sekunden später war ich weit, weit weg. 4 häßliche Weiber langweilten mit schlechtem Schlampen-Rock. Bloß ein paar Notgeile schienen begeistert. Aber wahrscheinlich nur damit die Damen ihnen nachher die Handarbeit abnehmen. Tja, das waren "Payback", interessant wäre, ob sich das auf den Eintritt bezieht.
Dann folgte eine lange Umbauphase, in der 7 Gesangsmikros eingerichtet wurden. Dann betraten 8 Mann die Bühne, die aussahen als wollten sie ein Billiard Turnier bestreiten. Dem war aber nicht so. Sie hatten allerdings kaum mit ihrer musikalischen Darbietung begonnen, da war die Halle mehr ne Sauna. Im ersten Teil gab es eine gelungene Mischung der schnelleren Songs aller 3 Alben, während man später auch ein paar ruhige Ska Stücke zur Erholung einbaute, um dann wieder mit Hardcore Attacken das letzte bißchen Kondition zu vernichten. Der Pogo wurde in die 3. Dimension erweitert. Arme und Beine nicht nur von vorn, von hinten, links und recht, sondern auch noch von oben. Und die Jungs auf der Bühne ließen sich nicht im geringsten stören, auch wenn bis zu 3 Stagediver gleichzeitig oben standen.
Ich hab wirklich keine Ahnung wie lange die Bosstones gespielt hatten, jedenfalls nicht lange genug (auch noch nicht nach der zweiten Zugabe und der Zugabenteil machte mindestens nochmal ne halbe Stunde). Also, wenn die Mächtigen, Mächtigen in eurer Nähe spielen, geht hin, ihr verpaßt sonst das Konzert eures Lebens!

Andre Preuß, Berlin

WARZONE

(Interview geführt von Andre Preuß, Berlin mit Ray von Warzone, New York)

Viele halten Hardcore für ne Form von Heavy Metal und damit für Langhaarigenmusik. Heute scheint diese Ansicht ja leider immer mehr an Wahrheit zu gewinnen, doch 1981 waren es gerade Bands wie Agnostic Front, Cro Mags, Slapshot oder Warzone, die für die Ausbreitung des Skinhead Way of Life in Amerika sorgten. Jetzt steht das Comeback der Skinhead Hardcore Bands ins Haus, für die Fred Perry schon immer mehr als ein englischer Tennisspieler war. Also ein Interview mit Ray, Sänger von Warzone.

Das wichtigste mal zuerst, es soll ein neues Live Album kommen, wie kam es zu eurer Reunion?

Nach unserem dritten Album, das 1990 veröffentlicht wurde, löste ich die Band auf - das war Ende 199O - ich hatte verschiedene Gründe, aber ich plante immer einen Neubeginn. Ich wollte nur 1 1/2 Jahre Pause, um mein Leben in Ordnung zu bringen und "Warzone" irgendwie mit neuen Mitgliedern neu zu gründen. Einige Leute in der alten Band wollten mehr in Richtung Metal und ich wollte mehr bei unserem Anfängen bleiben. Auf die Art wie unser erstes Album war. Ich begann mit der Neugruppierung von "Warzone" zu Beginn 1992, so sind wir jetzt schon seit 2 Jahren wieder zusammen. Wir waren bloß ziemlich still geblieben.

Also wird es in Zukunft mehr "back to the roots" gehen? Ne Menge Leute hoffen das ja.

Jeah - definitiv - wir gehen dahin zurück! Eine Menge unserer neuen Songs sind wirklich hart - wie unsere erste Platte.

Wo wir gerade mal wieder von der ersten Platte reden, eure ersten beiden Scheiben sind ja mittlerweile sehr schwer erhältlich (naja, eher garnicht). Werden die jetzt auch wieder veröffentlicht?

Wir wollen unsere ersten beiden Scheiben diesen Sommer zusammen auf einer CD wiederveröffentlichen. In Europa durch "Lost & Found Records" und in Amerika auf "Profile Records".

Kannst du noch was zur Live LP sagen?

Die Show wo wir die Platte aufgenommen haben war ein wirklich großes Ding. Es war die letzte Show von Agnostic Front in den USA bevor sie die Band auflösten. Es waren noch einige hundert Kids draußen, die nicht in den Club konnten, weil er so überfüllt war. Viele Leute der alten "Warzone" Crew, doch nur mein Bruder Todd Youth, der jetzt bei Murphy´s Law spielt, spielte auch an dem Abend mit in der Band. Er spielte Gitarre bei der Show.

Wie siehts eigentlich mit ´ner richtigen Tour aus?

Wir werden diesen Herbst in Europa auf Tour gehen. Die Leute von M.A.D. (u.a. Business, Agnostic Front, Sick of it all, d.Verf.) werden uns für ganz Europa buchen.

S.F.A. spielen ja auch im September, vielleicht fallen ja da ein paar Shows zusammen. Apropos S.F.A.: Brendan hat ja ne Menge Scheiße über auch verbreitet (Skintonic Nr. 11), von wegen ihr seit ne Nazi Band und du läufst "Sieg Heil" schreiend durch New York. Scheint so als ob ihr nicht die besten Freunde seid.

Das überrascht mich wirklich, da ich Brendan schon seit Jahren kenne und wir immer gut miteinander auskamen. Ich hatte niemals Probleme mit ihnen und ich kenne jeden von S.F.A.. Der Drummer von S.F.A. spielte sogar Schlagzeug für uns in den vergangenen Monaten (seit 3 Monaten spielt er auch für "Warzone", d. Verf.) wir sind alte Freunde. Brendan weiß, ich bin kein und war niemals ein Nazi. Ich zeigte das Interview einer Menge meiner Freunde, sowohl alte Crew als auch ne Menge Leute, die ich kenne und die oft mit uns zusammen sind. Und die alle sindwirklich enttäuscht und pissen auf Brendan von S.F.A., dafür daß er se etwas unwahres und dummes sagt. Warzone waren niemals eine Nazi-Band und in all den 1O Jahren, die die Band zusammen ist, liefen weder ich noch "Warzone" durch New York und schrien "Sieg Heil"! Wenn wir in Europa

touren gebe ich wirklich jedem von irgendeinem Zine Interviews und die Wahrheit wird raus kommen! Den einzigen Grund, den ich mir denken kann, daß Brendan so etwas unverantwortliches, unreifes und dummes sagen würde, ist um etwas kontroverses zu schaffen, daß ihn aussehen läßt, als würde er für etwas richtiges einstehen aber offensichtlich versuchte er bloß sich mit dem Interviewer des SHARP Zine gut zu stellen, in dem er auf etwas Wert legte, ohne irgendetwas über "Warzone" oder mich zu wissen. Auch einige Bands aus NYC, die nach Europa kommen und mich kennen, werden immer allen sagen, daß "Warzone" und meinerselbst nichts von dem sind, was Brendan behauptet, wir wären es.

Welche Rolle spielt S.F.A. in New York eigentlich wirklich?

Allgemein gesehen sind S.F.A. wirklich ne gute Band. Wir hängen wirklich nicht im selben Mob aber die meißten von uns sind schon seit Jahren dabei, so kennen alle einander, als ob wir gute Bekannte wären.

Und "Warzone"?

"Warzone" waren immer eine Band, die wirklich in der Szene stand. Wir promoten Shows, wir sind bei fast jeder Show mit dabei und es ist für uns wichtig einer Menge neuer Bands zu helfen. Wir waren immer mehr eine "Familie" als eine Band.

New York Hardcore ist ja momentan sehr "in". Biohazard auf MTV oder S.O.I.A. (jeder kennt den Drachen, kennen die aber auch die Songs? d. Verf.). Welchen Einfluß hat das auf die Szene?

Well, Biohazard und Sick of it all und Warzone und eine Menge anderer Bands sind seit Jahren befreundet. Sie sind weit davon entfernt "trendy" zu sein, dem kann ich wirklich nicht zustimmen. Sie haben eine Menge Einfluß hier in New York City - und wir unterstützten sie wirklich. Es sind unsere Brüder und wir haben immer aufeinander acht gegeben.

Nun gibt es aber auch einen riesen Unterschied zwischen der Szene von heute und 1982!?

1982 war die Szene wesentlich mehr Underground, trotzdem waren wir einige Hundert, die zur "Lower East Side" gehörten, was ein (Stadt-) Teil von New York City ist. Als es alles anfing, war es wirklich wesentlich mehr eine "Familie", jeder war sich damals etwas näher, es war meißtens wie eine Gang. Jetzt ist es eine ganz andere Generation. Da sind tausende Kids und eine Menge Metal Bands und deren Fans sind auch irgendwie ein Teil der Szene geworden. Es ist irgendwie wesentlich kommerzieller geworden, durch Bands, die crossovern, sich ausverkaufen und durch Record Companies, die eine Menge Hardcore Bands monopolisieren.

Existiert die "Lower East Side Crew" noch?

Ja, sie tut´s, sie ist wirklich groß jetzt, es sind viel mehr Leute beteiligt aber irgendwie ist sie immernoch sehr klein. Wir nennen sie jetzt unsere "Warzone Frontier Family" aber ne Menge der alten Crew haben immer noch East Side Tattoo´s (sicher schwer sich davon zu trennen, d.Verf.)!

Was war für dich das Größte, was dir die Crew gegeben hat?

Ich denke das größte Ding, das mein Leben änderte, war ein Teil dieser Familie, damals 1981, zu werden. Das hat mein Leben wirklich für immer geändert.

Ihr wart ja die Hardcore Band, die das Skinhead Ding nicht nur sehr lange, sondern auch sehr kultverbunden betrieb. Wie denkst du heute darüber, würdest du dir nochmal den Kopf rasieren lassen?

Das ist die komischste Frage, die du stelltest, hauptsächlich weil ich niemals aufhörte Skinhead zu sein. Ich wurde 1981 Skinhead und bin seit dem immer einer gewesen. Das sind jetzt schon 13 Jahre und ich war immer ein Skinhead. Wenn wir in Europa auf Tour sind, werde ich noch mehr auf meine Ansichten und die Ansichten der meißten Skinheads in Amerika eingehen, wenn ich die Möglichkeit habe weiter Interviews zu geben. Und ja, ich habe einen Crop fast die gesamten letzten 3 Jahre - nur sehr selten habe ich ihn jemals rauswachsen lassen - nur ein kleines bißchen.

Kannst du zum Abschluß noch was Allgemeines sagen? Welche Berufe habt ihr? Welche Bands magst du? Welches Bier trinkst du so? Welche Bücher liest du? Welche Girls magst du? etc.

- Jeder, der jetzt in der Band ist, geht entweder zur High Scool, arbeitet in Clubs oder auf dem Bau.

- Die Band, die mich immer irgendwie inspiriert hat, ist in Europa "The Last Resort" und in Amerika sind es "The Bad Brains".
- In letzter Zeit trinke ich wirklich nicht viel, denn ich trainiere eine Menge in Kampfkunst. Aber gewöhnlich trinke ich europäische Biere, denn die schmecken besser.
- Das Buch, das ich ungefähr jeden Tag lese ist die Bibel.
- Da sind einige wirklich schöne Skinhead Girls, mit denen ich zusammen rum hänge, aber ich denke nicht, daß es eine gute Idee wäre deren Namen zu nenen. Die Skinhead Girls hier sind wirklich verrückt.

Band Headquarters: Ray / Warzone, P.O. Box 32, New York, N.Y. 1O1O8, USA.

For Booking & Information: Steady Promotion Mgnt., 6O West 43rd Street, Suite # 5k, New York, N.Y. 1OO36, USA, Tel. 1-212-33O-8O55, Fax. 1-212-564-2781.

Merchandise: Victory Records, P.O. Box 146546, Chicago, Ill 6O614-W, USA.

Das neue Live Album ist mittlerweile raus und heißt "Old school so new school" und enthält div. Live Songs, einen neuen Song und 5 Coverversionen (u.a. Youth of Today).

****
****
****

Das Merc in London hat auch nach einer Aufforderung unsererseits den SOS-Boten weiter verkauft. Da der Laden noch nicht mal fürs Porto etwas bezahlen mußte, weiß man ja was man von diesem "Szenen"-Laden, bzw. seinen Betreibern zu halten hat. Fuck off!!!

Mit der Live EP von Smegma ist es erneut nichts geworden. Nun wird man wieder ins Studio gehen um eine neue EP mit 4 Liedern ("Disco Queen", "United", "Smegma Bootboys" und "Freitag der 13."), sowie den vielversprechenden Titel "Schwarzes Leder" für den dritten Scumfuck Sampler aufzunehmen. Von ihren Live Künsten waren wohl auch das KOB in Berlin, das Treibsand in Lübeck und so ein Laden in Kaltenkirchen nicht sonderlich begeistert. In allen drei haben Smegma nämlich nun Auftrittsverbot. Begründung Treibsand: Tragen eines Condemned 84 T-Shirts während eines Gigs dort. Begründung KOB: Ein GG Allin Song (Ober-Sexist) wurde gecovert. Begrüundung Kaltenkirchen: Smegma verschrecken die Leute mit ihrem faschistoiden Aussehen und Benehmen. Welche Begründung nun die beste ist kann jeder selbst entscheiden. Einen Ausweg gibt es für Smegma allerdings noch. In Kaltenkrichen darf man das JUZ wieder betreten wenn man einen "Gegen Nazi" Aufnäher trägt. Hatten wir das nicht schon mal? Armut über alles!!!! Ich denke eine Oi! Band wird es verschmerzen in diesen Läden nicht mehr spielen zu dürfen!!!!

Die Whisky Priests werden ihre neue 13-Song CD "The power and the glory" auf ihrem eigenen Label "Whippet Records" veröffentlichen.



The Hotknives haben sich nun wohl endgültig aufgelöst.

Auf Vulture Rock wird wohl demnächst eine Split EP mit Oxblood und Templars erscheinen.

Ultima Thule werden eine 14 Song CD nur mit Covern alter und traditioneller schwedischen Songs veröffentlichen. Blind System aus` Schweden, die ja mit Ultima Thule zusammen die Split CD Singel eingespielt haben werden ebenfalls Ende Mai ein komplettes Album auf den Markt bringen.

Es gibt eine neue Mailorder Liste für Oi!, Ska, Reggae, Soul + mehr (Neu + 2. Hand, bzw. Raritäten) bei: Angelic Mailorder, c/o Edition No Name, Weichselstr. 66, 12O43 Berlin.

Die "Skavoovee" Tour in den USA wird auch dieses Jahr wieder statt finden. Diesmal ist geplant das ganze auf 6 Wochen auszudehnen und neben den lokalen Bands werden auch bekannte Bands wie vermutlich Bad Manners, Laurel Aitken, Scofflaws und eventuell sogar Madness vertreten sein.

The Toasters haben eine Live CD mit 8 Liedern unter dem Titel "Live in L.A." veröffentlicht. Die neue Studio CD "Dub 56" ist ebenfalls im Kasten und soll im Juli veröffentlicht werden.

Die Ami-Oi! Band The Bruisers werden noch vor ihrer Deutschland Tour dieses Jahr eine Platte auf dem "Lost and Found"-Label heraus bringen.

Der Andi (Rangerskin) aus Schottland wird auch dieses Jahr wieder ein oder zwei Camps abhalten. Eines davon findet in der Zeit vom O6. - 12. August in der Nähe von Passau statt. Genauere Infos gibts direkt beim Andi:

Das neue Lokalmatadore Allbum soll nun definitiv am O1.O6. erscheinen. Auch die Tour zusammen mit Klamydia wird statt finden, und zwar vom 1O. bis 24. September. Genaue Dates folgen.

Die englische Ska Band "The Loafers" waren wieder im Studio um ein paar Songs für eine "Best of the Loafers" CD einzuspielen.

Von den genialen Distorted Truth gibt es nun eine neue LP mit dem Titel "Counterfelt Culture". Hoffentlich demnächst auch im SOS-Vertrieb.

Live Kult Tours wollen nach Cock Sparrer nun auch eine Tour mit den Adicts und Toxic Reasons organisieren.

Die Original Specials haben sich reformiert und im Mai angeblich auch schon einen ersten Gig in Belgien gegeben.

Smegma werden vom 17. bis 19. Juni im Studio sein um ihre 2. EP einzuspielen. Unter anderem wird der Song "Jungs von nebenan" vom ersten Demo Tape mit drauf sein.

Slapshots neues Album "Unconsciousness" wird Mitte August 94 erscheinen.

Im Herbst erscheint dann die Debut LP / CD von den Public Toys bei Teenage Rebel Records.

Und von der Berliner Punk Band Terrorgruppe erscheint im Juni die dritte EP mit dem Titel "2OOO Jahre Ficken - zur Lust verdammt" ebenfalls auf TRR.

Auf der Braindance und Public Toys Tour wurde eine Live Split EP eingespielt, die nun unmittelbar vor der Veröffentlichung steht. Von den Public Toys wied es auch ein Video geben.

WARNUNG: Es gibt ein Buch mit dem Titel "No Pity". Auf dem Cover ist ein Skin zu sehen und u.a. steht auf dem Umschlag "In the tradition of Skinhead, Suedhead and Boot Boys". Auch ich wollte mir schon dieses Buch zulegen. Glücklicherweise las ich aber noch im neuen Tighten Up (der offensichtlich auch darauf hereingefallen ist), daß es sich bei dem Buch um ein Schulen Buch handelt. Es ist ja im Moment modern auch als Skinhead sich zu seinem schwul sein zu bekennen. Ich kann auf diese Arschficker aber gerne verzichten! Als Vorsicht, bei dem genannten Buch handelt es sich um schwule Kacke und nicht um ein Buch über den Skinhead Kult!!!



Die Braindance Debut LP wird nun Ende Juni auf Helen of Oi! Records erscheinen.

Das Buch Skinhead von Richard Allen wird nun endgültig in Deutscher Sprache erscheinen. Das Buch wird ein bisher unveröffentlichtes schwarz / weiß Fotocover haben, 12,-- DM kosten (plus Porto) und vermutlich Anfang Juli erscheinen. Zu beziehen gibt es das Buch direkt bei der Skinhead Times, beim Udo Vogt oder eben auch bei uns.

Weitere Bücher in deutscher Sprache sind ebenfalls schon in Planung. Als da wären "England belongs to me" und "Saturday's heroes". Ein genaues Erscheinungsdatum liegt für diese beiden Bücher aber noch nicht vor.

Zum 15 jährigen Band Jubiläum von Daily Terror soll noch in diesem Jahr eine Live LP und ein Live Video erscheinen.

Eine neue LP von OHL wird wohl auf Impact Records erscheinen.

Auf Groover Records erscheint sowohl das neue Album von Rico, wie auch die Debut EP von Dr. Ring Ding.

Bitter Grin sind zur Zeit im Studio um ihr neues Album für Walzwerk Records einzuspielen. Wenn alles klappt wird das Album dann im Juli erscheinen. Für Oktober / November ist auch eine Deutschland Tour mit Bitter Grin geplant. Auftritts-orte werden noch gesucht. Wer helfen kann wende sich an: O79O5 / 259.

Für Ende August / Anfang September ist ein Festival in Wien unter dem Motto "Oi! over Europe" geplant. Spielen sollen 8 Bands, u.a. The Elite, Zona A, Boots & Braces, Springtoifel, Panzerknacker und Judge Dread.

Die limitierte Zündstoff LP (mit dem Bonus Track) ist mittler-weile so gut wie ausverkauft. Danach nur noch CD!

Beck's Pistols werden sehr wahrscheinlich als bald einen neuen Namen haben, der da lautet Pöbel und Gesocks.

Neu auf dem Scumfuck Label: Al-Anon - Wildsauparty Vol. 1 (feinster Ossi Oi! Punk, 4 Songs) und V/A - Arschlecken Rasur Vol. 2 mit Al-Anon, Bier-patrioten, Public Toys und Gay City Rollers. Alle natürlich

beim Scumfuck Vertrieb oder bei uns erhältlich. Desweiteren sind für dieses Jahr noch geplant: Zeite EP von den Ruhrpott Kanaken und von Al-Anon, sowie den dritten Teil vom Arschlecken Rasur Sampler, dann u.a. mit Klamydia und Voice of Hate.

Die geplante Pöbel und Gesocks LP/CD wird nun definitiv "Ficken" heißen und am 15.1O94 erscheinen.

Die Blank Generation "Out of my head" wird noch im laufe des Juni auch auf CD erscheinen.

Die Bierpatrioten Debut EP ist mittlerweile so gut wie ausverkauft. Studioaufnahmen zur Debut CD sind für Juni geplant.

Die Bänder für das Album der Ami Skin Band Templars auf DIM Records sind mittlerweile eingetroffen. Das erscheinen verzögert sich aber noch weiter, da nun das Cover noch nicht fertig ist.

Ebenfalls auf DIM Records ist eine neue Rabauken EP mit 3 Songs zur Fußball Weltmeisterschaft erschienen.

Am 1O.O6. ist der offizielle Erscheinungstermin des neuen Lokalmatadore Albums "Heute ein König, morgen ein Arschloch". Natürlich auch wieder im SOS-Vertrieb.

Public Toys sind im Juli im Studio für ihre erste LP / CD.

Desweiter wird auf Teenage Rebel Records im Herbst noch ein CD-Sampler über die Fortuna Düsseldorf erscheinen.

Arthur Kay will ein eigenes Plattenlabel "Harry Monk International" gründen.

Section 5 haben ihren ersten Studio Aufenthalt für eine EP auf Hammer Records abgeschlossen. Die nächsten Lieder werden dann bereits für die LP "Fat out of hell", ebenfalls auf Hammer Records eingespielt.

Auch Boisterous werden nach ihrer Debut EP nun auch das Debut Album bei Hammer Records veröffentlichen.

Für Juni sind auf Step 1 folgende CDs geplant: 4 Skins - A few 4 Skins more Vol. 1 und Angelic Upstarts - Power of the press. Im Juli ist dann unter anderem der zweite Teil der Carry on Ska Samplers und eine Live CD der Anti Nowhere League geplant. Weiter Highlights 1994: Oppressed - We can do anything (NEUES ALBUM!!), Cock Sparrer -



Rarities, V/A - The US of Oi! Vol. 2, V/A - Oi! The Picture Disc Vol. 2.

Willi Wucher ist auf dem Geschmack gekommen: Nach Scumfuck Tradition, Beck´s Pistols, bzw. Pöbel und Gesocks, diversen anderen Bands und Bier hat er nun als neuestes Hobby das kindermachen entdeckt. Birgitt ist schon wieder schwanger! Unglaublich aber wahr was Herr Wucher und Frau so alles auf die Beine stellen. Termin ist wohl der O1.O1.1995.

Unter all den alten Bands, die sich reformieren, befinden sich nun auch The Oppressed. Seit Monaten üben sie schon wieder zusammen und nun soll eine neue CD mit 16 Songs (alles Covers von Hits von Cockney Rejects, Last Resort, Sham 69 und 4 Skins) bei Step One erscheinen. Eventuell sind auch einige Live Gigs geplant.

Business werden im Sommer in Deutschland ihr neues Album aufnehmen, das dann im September auf Rock Music erscheinen.

Bei Nightmare Records ist eine neue LP von Red London geplant, desweiteren soll auch eine Veröffentlichung von der baskischen Oi! Band Inskabila dort erscheinen.

Das neue Selecter Album wird den Titel "The Happy Album" tragen.

The Chozen (die Band von der Singel, die mit dem Richard Allen Buch erschien) planen eine 4-Song EP zu veröffentlichen.

Die Skins n´ Punks Serie vom legendären Oi! Records Label wird nun nach und nach auf CD bei Step 1 erscheinen. Auf den 5 Split LPs waren ja so namenhafte Bands wie Magnificent und Section 5 vertreten.

Beim Skinhed Times Verlag werden dieses Jahr noch folgende Bücher erscheinen: The Complete Richard Allen Story Part 4, ein Buch über die Specials, ein Buch über Skinhead Reggae, sowie die deutsch übersetzten Bücher.

KONZERTTERMINE

Mr. Review
24.O6. Gütersloh, 25.O6. Gerlingen.

Scooter Runs
17.O6. - 19.O6. Euro Vespa Spanien (Gerona Costa Brava), 17.O6. - 19.O6. Häkel Brothers & Dynamic Duos S.C. Scooter Run.

Chaos Tage für Punx und Skins in Hannover vom O5.O8. bis O7.O8.94. Eventuell mit Konzert.

Potsdamer Ska Festival am O1. und O2.O7. im Lindenpark - Potsdam, u.a. mit den Skatalites, Hepcat, Dr. Ring Ding, Derrick Morgan, Skaticians, Winston Francis, Skarface, Bakesys, Sheep E-Band und Skaville Train. Auch an die Fußball Fans ist gedacht. Um die Informationen von der Fußball WM in den USA auch während des Festivals aufrecht zu erhalten ist geplant eine Großbild Leinwand aufzustellen.

Busters (Info: O6222 / 813O3)
O4.O6. Stephansheide (Open Air), 18.O6. Konstanz (Rock am See), 13.O8. Stemwede (Umsonst & Draussen).

Braindance und Oxymoron
(Info und Buchung von Dates: Manni O2161 / 899687)
O1.O6. Filderstadt (Z), O2.O6. Nürnberg (Kunstverein), O3.O6. Berlin (Thommy-Weißbecker Haus).

Mother´s Pride
19.O6. Berlin (Franz Klub).

Kassierer
O2.O6. Hamburg (Logo, mit Smegma), O3.O6. Kiel (Subway, mit Public Toys und ZZZ Hacker), 11.O6. Bremerhaven (Kleinsiel Open Air), 15.O6. Solingen (Libelle), 17.O6. Hildesheim (HdJ), 18.O6. Lübeck, O8.O7. Berlin (Knaak), 15.1O. Wattenscheid (Kulturladen, mit Beck´s Pistols). TRR O211/363781.

Beck´s Pistols - Pöbel und Gesocks
vorerst das letzte Konzert von Beck´s, bzw. Pöbel und Gesocks, wie sie sich ja nun nennen. Wegen des großen Andranges wurde das Konzert nun in eine größere Halle verlegt. Nähere Info dazu gibt es beim Wolfgang Wendland, Tel. O2327 / 18331.

The Toasters
O9.O6. Hamburg (Logo, mit Raggamuffin), 1O.O6. Bielefeld (Kaffee Kleinkunst), 11.O6. Berlin, weitere Termine sind in Planung.

Silly Encores
O4.O6. Duisburg (Parkhaus), 11.O6. Oelde (Alte Post), 18.O6. Datteln (Open Air). Info: TRR O211/363781.

Sick of it All + Snapcase
O1.O6. Salzgitter (Forellhof), O3.O6. Berlin (Alte TU-Mensa), O4.O6. Chemnitz (Festival), O5.O6. Nürnberg (Komm), O6.O6. Sturrgart (Röhre), 22.O6. Freiburg (Crash), 28.O6. Hamburg (Fabrik), 29.O6. Chemnitz (Juz Talschock), O1.O7. Bremen (Schlachthof), O2.O7. Hannover (BAD), O3.O7. Wertheim (Black Cat), O6.O7. Wien (Arena), O7.O7. München (Nachtwerk), O8.O7. Leipzig (Conne Island)24.O7. Osnabrück (Works). Info: MAD O3O / 7866844.

Wardance
11.O6. Berlin (KOB).

Tiny Hat Orchestra
15.O7. Berlin (Tommy-Weißbecker-Haus).

Slapshot
17.O8. Frankfurt (Negativ), 18.O8. Köln (Büze), 19.O8. Schweinfurt (Schreinerei), 2O.O8. Chemnitz (AJZ-Talschock), 24.O8. Haldensleben (Der Club), 25.O8. Bielefeld (AJZ), 26.O8. Berlin (SO 36), 27.O8. Antifa Festival Görlitz (Open Air), 28.O8. Kassel (JUZ), 29.O8. Karlsruhe-Wörth (JUZ), 3O.O8. Ulm (Beteigeuze), 31.O8. Stuttgart-Herrenberg (JUZ), O1.O9. Freiburg (Crash), 12.O9. Homburg (AJZ), 19.O9. Lübeck (Alternative), 2O.O9. Aurich (Schlachthof), 26.O9. Hamburg (Fabrik), 27.O9. Essen (Zeche Karl), 28.O9. Heidenheim (JUZ), 29.O9. M-Esterhofen (Ballroom), 3O.O9. Leipzig (Conne Island), O1.1O. Hannover (Glocksee), O2.1O. Gütersloh (Alte Weberei), O8.1O. Finsterwalde (Landei). Info: MAD O3O-7866844.

Madball / The Bruisers
O5.O8. Berlin (SO36), O6.O8. Chemnitz (Talschock), O7.O8. Schweinfurt (Schreinerei), O8.O8. Stuttgart-Herrenberg (JUZ), O9.O8. Heidenheim (JUZ), 1O.O8. M-Esterhofen (Ballroom), 17.O8. Freiburg (Crash), 18.O8. Kassel-Immenhausen (JUZ), 19.O8. NL-Eindhoven (Effenar), 2O.O8. NL-Amsterdam (Melkweg), 22.O8. Essen (Zeche Karl), 24.O8. Hannover (TBA), 25.O8. Hamburg (Fabrik), 26.O8. Bremen (Schlachthof), 27.O8. Leipzig (Conne Island), 28.O8. Köln (Büze). Info: MAD O3O-7866844.

Lokalmatadore
25.O6. Düsseldorf (Haus der Jugend - Fußball-Fan Kongress). Info: Michel O2O8 / 422716.

Punk All Dayer
1O.O9.94 in Antwerpen / Belgien im "Hof-Ter-Loo" mit Proud City Fathers, Red Alert, UK Subs, Lurkers, Business und einer weiteren bekannten Band als Headliner (wird noch bekannt gegeben). Und am O5.11.94 in Velzeke / Zottegem / Belgien im "Ontmoetingscentrum" mit Harries, Void Section, PKRK und 999. Infos zu beiden Gigs bei: Skoink Zine, c/o Johan Van Mieghem, Postbus 41, 955o Herzele, Belgien.

Murphy's Law + Richies
01.06. Bielefeld (AJZ), 02.06. Hannover (Juz Glocksee), 03.06. Greifswald (Mensa), 04.06. Chemnitz (Open Air), 06.06. Düsseldorf (AK 47), 07.06. Gelsenkirchen (Kaue), 08.08. Coburg (Juz Domino), 09.06. Berlin (Huxley's), 10.06. Backnang (Juze), 12.06. A-Dornbirn (Woodrock Open Air), 21.06. F-Paris (t.b.a.).

Public Toys
03.06. Kiel (Subway), 04.06. Düsseldorf (Straßenfest Flurstraße - 16.30 Uhr), 17.06. Hildesheim (HdJ), 18.06. Paris, 22.06. Hagen, 25.06. Düsseldorf (HdJ), 13.09. Wermelskirchen. Info: TRR 0211/363781.

Boots & Braces
14.07. Hamburg (Logo - Gindelallee 5, 20146 Hamburg - das ganze findet ähnlich wie in Schwabach unter einem Motto statt: Stoppt den Hass oder so - also streng unpolitisch). Info und Kartenvorverkauf: Bulldoggy Promotion 040 / 6095911, 15.07. bei Pasewalk, 16.07. Guben oder Chemnitz (wegen der genauen Angaben der beiden letzten Dates nochmals direkt beim Walzwerk nachfragen: Tel. 07905 / 259.

The Frits
08.09. Hamburg (Logo).

Sheep 'E' Band
03.10. Hamburg (Logo).

KLEINANZEIGEN

Wer hat meine Gitarre gefunden? Ich habe sie am 12.03. im Komm Nürnberg vergessen. Sie ist knallrot und mit einem Sid- und einem Anti Heros Sticker beklebt. Es gibt natürlich Finderlohn! Lars, c/o Smegma, Postlagernd, 24568 Kaltenkirchen.

Achtung Musiker: Fähiger Gitarrist sucht Oi! / Punk Band oder Leute um eine Band zu gründen. Meldet euch bei: Volker, Tel. 0211 / 712572.

"The Skin of Skins" - Photobook
Dieses Buch planen wir zum Gedenken an Jochen Weischedel, der letzten Sommer verstorben ist. Um unsere Pläne zu verwirklichen brauchen wir jedoch eure Unterstützung! Schickt uns eure Fotos von tätowierten Skinheads. Die Fotos sollten von guter Qualität sein, da nur scharfe Fotos zu einer guten Druckqualität führen. Bitte vermerkt auf der Fotorückseite den Namen und Ort des Tätowierers, sowie des Tätowierten. Alle Fotos werden garantiert zurück geschickt. Wer mehr als 5 Fotos einschickt bekommt einen Aufkleber und eine Postkarte mit Skinmotiv. Vielen Dank euch allen!! Schickt eure Fotos an: Heather Johnson, Dorfstr. 10, 06895 Boßdorf.

Suche folgende Platten: Wretched Ones - The bar, Wretched Ones - Old, loud & snotty, Wretched Ones - Americas most wanted, Niblick Henbane - What's your deal, Niblick Henbane - NJ Oi!, Those Unknown - Same, Mental Decay - Gang bang, The Burnt - Charlie Brown, Wussies - New Age, New Jesy & you perfect together Comp., Surgeon General - Needle in a pigs ass. Wer helfen kann schicke mal ein Angebot an: Frank Tetzel, Krautstr. 29, 10243 Berlin.

Ich habe folgende Scheiben zu verkaufen (alles Originale): Skrewdriver - You're so dumb 7" 65,-- DM, Skrewdriver - Built up, knocked down 7"65,-- DM, Skrewdriver - Antisocial 7" 30,-- DM, Skrewdriver - The Showdown 7" 35,-- DM, 4 Skins - Low Life 7" 60,-- DM, 4 Skins - One law for them 7" 45,-- DM, 4 Skins - Yesterday heroes 7" 40,-- DM, Antisocial - Official Hooligan 7" 50,-- DM, Oppressed - Never say die 7" 50,-- DM, Skullhead - Third way 7" 30,-- DM, The Crack - Don't you ever le me down (Promo Cover) 7" 35,-- DM, Business - Smash the discos 7" 25,-- DM, Red Alert - City Invasion 7" 40,-- DM, Red Alert - Take no prisoners 7" 40,-- DM, V/A - United Skins LP 80,-- DM, Business - Do a runner 12" 30,-- DM, Skullhead - We want the ariwaves 12" 60,-- DM, Skrewdriver - Back with a bang 12" 90,-- DM, Oppressed - Fatal Blow LP 60,-- DM, Cock Sparrer - We love you 12" 50,-- DM, V/A - Carry on Oi! LP 40,-- DM, V/A - The Oi! of sex LP 50,-- DM, Chron Gen - Chronic Generation (mit Single) LP 35,-- DM, Cockney Rejects - The wild ones LP 30,-- DM. Anruf genügt! bei: Christian Patzelt, Am Langen Seil 109, 44799 Bochum, Tel. 0234 / 385912.

Wegen Geldnot versteigere ich einige Raritäten aus meiner Oi!-Sammlung. Unter anderem die legendäre "Oi! The Album"-LP im Original und in exellentem Zustand. Gebote an: Andreas Becht, Lessingstr. 43a, 76887 Bad Bergzabern.



KLEINANZEIGEN